

Kinder- und Jugendbuch  
**Freies Geistesleben | Urachhaus**

Herbst 2024



**Pappbilderbuch**

06 **Daniela Drescher**  
Ole und die Wintermaus

07 **Daniela Drescher**  
Geschenkset »Ole«

**Postkartenbuch**

08 **Daniela Drescher**  
»Im Zauberwald«

09 **Daniela Drescher**  
»Oles kleine Welt«

**Bilderbuch**

10 **Daniela Drescher**  
Merlind und  
die verflixte Geburtstagstorte

12 **Selma Lagerlöf & Maren Briswalter**  
Die Legende von der Christrose

14 **Sanna Sofia Vuori & Cara Knuutinen**  
Dachs ist weg

16 **Elisabeth Longridge**  
Elefin

18 **Coco & June**  
Ein Museum, um nicht zu vergessen

20 **Lucy Brownridge & Hannah Abbo**  
Der kleine Baum und das Wood Wide Web

**Kinderbuch**

22 **Janneke Schotveld & Noëlle Smit**  
Das Eichhörnchen legt ein Ei  
und andere Fabeln

24 **Backlist**  
Erst- und Vorlesebücher  
Biografien für junge Leser:innen

26 **Nina Daschewskaja**  
Mein freches Fahrrad Fridolin

28 **Charis Cotter**  
Der Leuchtturm der magischen Träume

**Jugendbuch | Young Adult**

30 **Judith Mohr**  
Cole und die Sache mit Charlie

32 **David Almond**  
Ein Lied für Ella Grey

34 **Ernst-Christian Demisch**  
Benjamin Franklin

**Backlist**

36 **Elsa Beskow**

**Kalender**

38 **Backlist**  
Adventskalender

39 **Daniela Drescher**  
Adventskalender »Merlind und Igor«

40 **Daniela Drescher**  
Kinderzimmer-Kalender 2025  
»Die kleine Elfe Flirr«

**Backlist**

42 **Geschenktipp zur Weihnachtszeit**

44 **Winter- und Weihnachtstitel**

46 **Daniela Drescher**

48 **Nominiert zum  
Deutschen Jugendliteraturpreis**

49 **Adressen**



**IMPRESSUM**

Gestaltung: Bianca Bonfert

Druck: Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH

Umschlag: Daniela Drescher »Merlind und die verflixte Geburtstagstorte«



Für Belletristik, Lebenskunst und Ratgeber wenden Sie bitte diese Vorschau. Über unser Sach- und Fachbuchprogramm informiert Sie unsere weitere Vorschau.



## Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel und in der Presse

Die Welt ist voller Rätsel. Sie ist geheimnisvoll, spannend und überraschend, manchmal auch mühsam und schmerzlich. Und hin und wieder konfrontiert sie uns mit Situationen, in denen wir nicht sagen können, ob sie uns zum Lachen oder Weinen bringen.

All das können wir erleben, wenn wir uns einlassen auf die Welt: auf ihre Geschichten und auf ihre Bilder. Denn überall gibt es etwas zu entdecken, warten Abenteuer und finden kleine und große Wunder statt, die uns einladen zum Hinschauen, Zuhören, Mitmachen. Und im besten Fall auch zum Lernen, ohne belehrt zu werden.

Diese Einladung sprechen wir auch mit den Büchern unseres Herbstprogramms aus und wünschen allen kleinen und großen Leserinnen und Lesern, den Kolleg:innen in Handel und Presse viel Freude beim Erkunden der Titel und Themen, die von den tiefsten Wurzeln bis in den weiten Himmel reichen. Dazwischen wuseln so beliebte Figuren wie Ole Winterwicht oder Merlind und Igor mit neuen Abenteuern durch die Seiten, werden geliebte Stofftiere verloren und wiedergefunden, erklingt das tollste Töröö der Savanne, wachsen Geschwister über sich hinaus oder singt Orpheus ein Liebeslied, das nicht nur Ella verzaubert.

Ja, die Welt ist voller Rätsel – und manchmal ist das Leben ein ziemliches Chaos, und wir lachen und weinen im gleichen Moment ...

Zusammen mit unseren Kolleg:innen senden wir herzliche Grüße aus Stuttgart

Maria A. Kafitz Michael Stehle



# 20 Jahre Daniela Drescher im Verlag Urachhaus







Daniela Drescher  
(Text und Illustrationen)  
**Ole und die Wintermaus**

12 Seiten,  
unzerreißbare Hartpappe  
Format: 14 x 16 cm  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-5402-8  
Auslieferung: 21. August

ISBN 978-3-8251-5402-8



WG 1250

Gemeinsam mit der Wintermaus schippt Ole Schnee vor seinem Häuschen, fährt Schlitten, sammelt Zapfen und kehrt zurück in seine kleine Hütte, bis ein schöner gemeinsamer Tag zu Ende geht und der Mond die Nacht erhellt. Eine wunderbare Geschichte zum Vorlesen für Kinder ab 2 Jahren mit herrlichen, leichten Reimen und wohligen, anheimelnden Bildern. Daniela Drescher verzaubert einmal mehr ihre kleinen und großen Betrachterinnen und Betrachter mit einer Geschichte, die die Herzen erfreut.

Endlich der zweite Titel über den beliebten **Winterwicht**

Geeignet zum **Vorlesen** für die Aller kleinsten



4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,xx (A)

ISBN 978-3-8251-5205-5



Daniela Drescher

### Geschenkset »Ole«

Enthält:

Postkartenbuch »Oles kleine Welt«

Ostheimer Holzfigur

»Ole Winterwicht«

15 Karten, Format: 10,5 x 15 cm

Maße Packung: ca. 30 x 20 cm

ca. € 28,- (D) | € 28,90 (A)

ISBN 978-3-8251-5401-1

Auslieferung: 21. August

ISBN 978-3-8251-5401-1



WG 1250

#### Inhalt des Sets:

- 1 Postkartenbuch »Oles kleine Welt«
- Ostheimer Holzfigur »Ole Winterwicht« (Höhe ca. 7 cm)



Die Holzfiguren aus dem Hause Ostheimer werden aus heimischen Hölzern in reiner Handarbeit in Deutschland hergestellt. Mit jedem Produkt entsteht ein liebevoll gestaltetes Unikat, das Kinder in ein lebendiges, fantasievolles Spiel eintauchen lässt.

Ab August 2024 ist unser Ole Winterwicht ein Mitglied der Familie! Das Set enthält die Figur sowie das Postkartenbuch »Oles kleine Welt«, das selbstverständlich auch einzeln zu beziehen ist – siehe Seite 9 dieser Vorschau.





Daniela Drescher  
»Im Zauberwald«

Postkartenbuch  
15 Karten, Format: 10,5 x 15 cm  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-5409-7  
Auslieferung: 21. August

ISBN 978-3-8251-5409-7



WG 1250

Daniela Dreschers Bilder haben längst die Kinderzimmer und Kindergärten erobert. Ihre 15 Motive aus dem Zauberwald im Postkartenformat verbreiten eine Stimmung von Ruhe, Harmonie und Behaglichkeit.

*Motive* voller *Zauber* und Magie

Ein Reigen der *Harmonie*

Zum *Dekorieren* und *Verschenken*



12 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5388-5



15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5300-7



15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5328-1



15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5349-6



2. Aufl. | 15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5269-7



8. Aufl. | 15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)

ISBN 978-3-8251-7665-5



15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5389-2



3. Aufl. | 15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5234-5





Daniela Drescher  
»Oles kleine Welt«

Postkartenbuch  
15 Karten, Format: 10,5 x 15 cm  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-5410-3  
Auslieferung: 21. August



WG 1250



Der *beliebte Winterwicht* zum  
Verschenken und Verschicken

Einzel *zu bestellen* oder *im Geschenkset* »Ole Winterwicht«  
(siehe Seite 7)

Um das Gesamtpaket abzurunden, präsentieren wir Ihnen begleitend zum zweiten Pappbilderbuch mit Oles kleine Welt das Postkartenbuch zu Daniela Dreschers herrlichem Winterwicht. Mit Motiven, die sich nicht nur auf die kalte Jahreszeit beschränken, sind diese Postkarten wunderbar zum Verschicken, Verschenken und Dekorieren geeignet.



3. Aufl. | 15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)



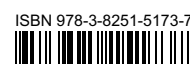
15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)



15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)



2. Aufl. | 15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)



15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)



2. Aufl. | 15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)



15 Karten  
€ 10,- (D) | € 10,40 (A)



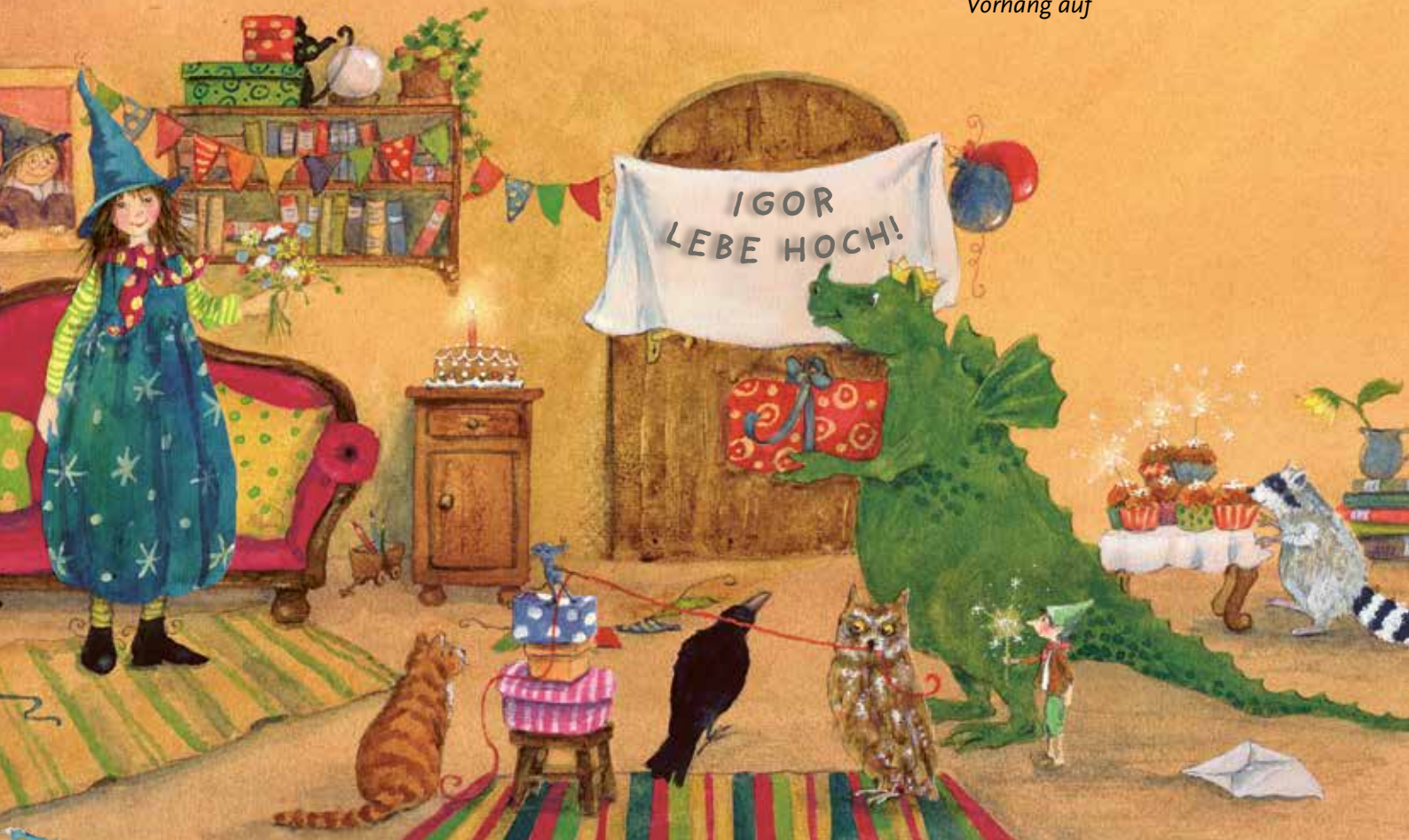
## Sahneschaum und Zauberwort, Drachentorte, komm sofort!

»Daniela Dreschers Zeichnungen sind so warm und weich, dass man gleich bei Merlind und Igor einziehen und auch Zauberin werden möchte.«

*Buchjournal*

»Hier gibt es süßes Gebäck, Plätzchen, Kürbis- und Walpurgissuppe und vieles mehr. Und dazu lustige Szenen aus Merlinds und Igors Alltag – eine gelungene Mischung, die nicht nur Kindern Freude macht.«

*Vorhang auf*



**Daniela Drescher**, geboren 1966, ist eine international gefeierte Illustratorin und Autorin. Ihre Bilderbücher und illustrierten Kinderbücher bestechen durch einen Stil, der Kinder wie Erwachsene weltweit begeistert. In ihren mittlerweile über 50 Büchern vermittelt sie ihren jungen Leser:innen einen unmittelbaren Zugang zur Natur sowie zu sozialen Themen.

[danieladrescher.de](http://danieladrescher.de) | [@danieladrescher.atelier](https://www.instagram.com/danieladrescher.atelier)

Foto: Wolfgang Schmidt



Daniela Drescher  
(Text und Illustrationen)  
**Merlind und die  
verflixte Geburtstagstorte**

28 Seiten, mit A3-Poster, gebunden  
Format: 23,8 x 21,5 cm  
ca. € 17,- (D) | € 17,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5403-5  
(ab 3 Jahren)  
Auslieferung: 21. August



ISBN 978-3-8251-5403-5



WG 1210



Eine *neue Geschichte* der  
beliebten Reihe um die kleine  
**Zauberin Merlind**

Voller *Humor* – und mit einem  
kleinen *Abenteuer*

Festliches Ende mit Geburtstagsfeier

Zum Geburtstag braucht Drache Igor unbedingt eine Torte, denkt sich Merlind. Wie ärgerlich, dass ihr der passende Zauberspruch nicht einfällt! Als sie es mit einem falschen Vers versucht, verschwindet Igor plötzlich und ist im ganzen Haus nicht mehr zu finden. Auf der Suche im Wald begegnet ihr die Waldhexe Ulla. Gemeinsam suchen die beiden so lange, bis sie den armen Igor plötzlich in den Ästen eines Baumes finden. Daniela Dreschers kleine Zauberin Merlind hat längst viele junge und alte Freunde gefunden, die auch von dieser Geschichte begeistert sein werden.

über 40.000 verkaufte Exemplare der Reihe



7. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7675-4



2. Aufl. | 28 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7821-5



2. Aufl. | 40 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7782-9



Gemischte Partien  
möglich



Poster A3-Format  
Werbemittelnr. 99.631

## Eine der schönsten Legenden über Vertrauen und Liebe



»Die Brücke über alle Unterschiede hinweg schlagen die Kinder, sie stehen auch im Fokus der emotionalen Bilder Maren Briswalters.«

*Eselsohr über Bergkristall*

»Dieser britische Weihnachtsklassiker verzaubert Kinder immer noch.«

*Tagesspiegel über Holly und Ivy*



**Maren Briswalter**, 1961 in Thüringen geboren, studierte Malerei an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden und Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach. Sie zeichnete Bildergeschichten für das Fernsehen und illustriert Bilderbücher, Kinderbücher und Sachbücher, von denen einige als »Buch des Monats« und mit der Empfehlung »Die besten 7« vom Deutschlandfunk ausgezeichnet wurden. Im Verlag Urachhaus erschienen von ihr u.a. *Das kalte Herz* nach dem Märchen von Wilhelm Hauff, *Der Rattenfänger von Hameln* und zuletzt der Erfolgstitel *Bergkristall* nach der Novelle von Adalbert Stifter.

Selma Lagerlöf (Text)  
Maren Briswalter (Illustration)  
**Die Legende von der Christrose**

Aus dem Schwedischen  
von Marie Franzos  
Format: 23,5 x 29 cm  
32 Seiten, gebunden  
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5400-4  
(ab 5 Jahren)  
Auslieferung: 21. August

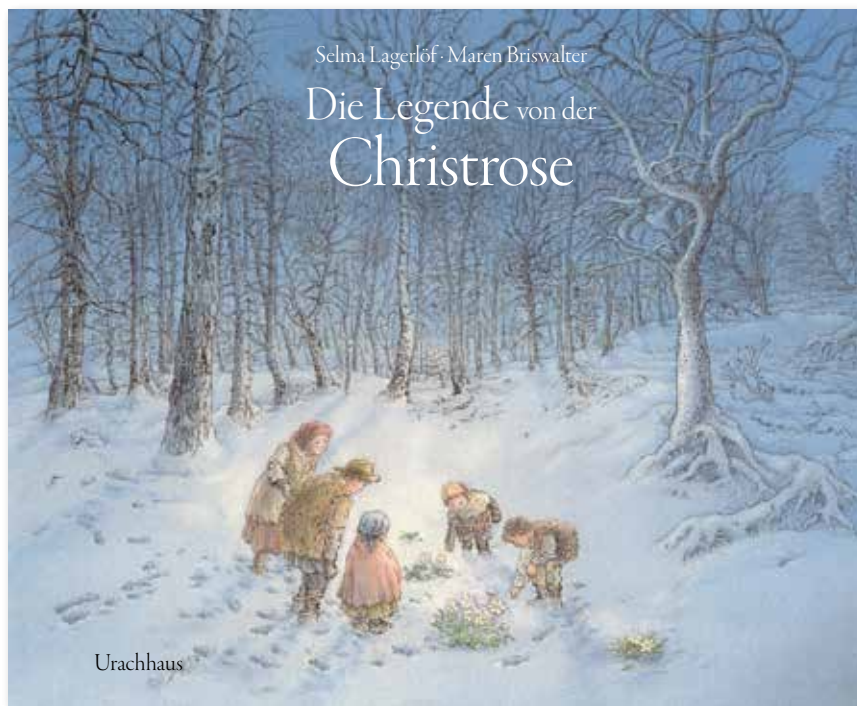


WG 1210

Eine der *schönsten Legenden*  
zur Winterzeit

*Traumhaft* illustriert

Weckt *Naturverbundenheit*



Vor langer Zeit verwandelte sich jedes Jahr zu Weihnachten der Winterwald in ein Paradies von Blumen, Licht und neuem Leben. Auf diese Weise feierte die Natur die Ankunft des Jesuskinds. So lange, bis eines Tages ein Mensch mit einem kalten, finsternen Herzen in diese prächtige Landschaft eindrang. Nur eine einzige Blume konnte aus dem Weihnachtswald gerettet werden: die Christrose. Zur Erinnerung an dieses einstige Wunder blüht sie jeden Winter, wenn die übrige Natur ruht.

Maren Briswalter erweckt diese zauberhafte Legende von Selma Lagerlöf mit ihren herrlich stimmungsvollen Illustrationen zum Leben – ganz so, als wäre man selbst dabei gewesen.



3. Aufl. | 32 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



9. Aufl. | 32 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



2. Aufl. | 32 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



32 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)



# Das liebste Kuscheltier verloren? O nein!



**Sanna Sofia Vuori**, geboren 1981, ist eine finnlandschwedische Kinderbuchautorin. Mit ihrem Debütbuch wurde sie für den Finlandia Junior Award 2018 nominiert. Zusammen mit der Illustratorin Cara Knuutinen hat sie die liebenswerten Bilderbücher um das Kuscheltier Dachs geschaffen.

Foto: © Cata Portin



**Cara Knuutinen**, geboren 1965, ist Lehrerin für Kunsterziehung und eine beliebte finnische Illustratorin. Ihre klassisch anmutenden Illustrationen ergänzen Sanna Sofia Vuoris warmherzige Erzählweise zu einer heimeligen und erfrischenden Bilderbuch-Lektüre für Kinder und Erwachsene.

Foto: © Cata Portin



Sanna Sofia Vuori (Text)  
 Cara Knuutinen (Illustration)  
**Dachs ist weg**

Aus dem Schwedischen  
 von Susanne Dahmann  
 Format: 23,5 x 21,4 cm  
 32 Seiten, gebunden  
 ca. € 17,- (D) | € 17,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5404-2  
 (ab 5 Jahren)  
 Auslieferung: 21. August

Originalausgabe: *Grävling borta*  
 Förlaget, Helsinki

ISBN 978-3-8251-5404-2



WG 1210

Ein Thema, das in jedem  
**Kleinkind**-Haushalt **aktuell** ist

Erfrischend aus **Kindersicht**  
 erzählt

Eine Geschichte, die **Zuversicht**  
 und **Fantasie** fördert

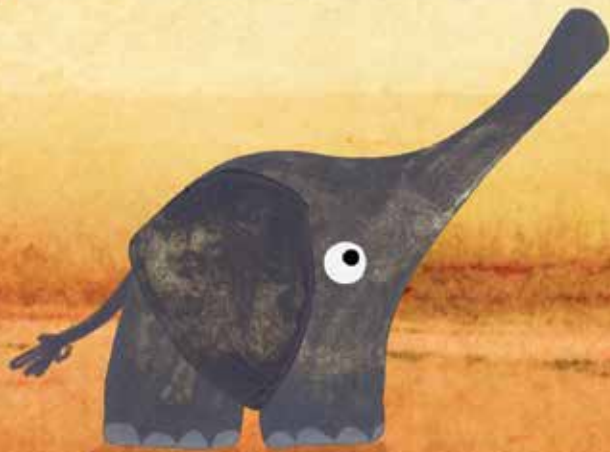


Das innigst geliebte Kuscheltier, ein Dachs, darf mit in die Kita. Unterwegs im Park begrüßen Dachs und Kind einen Hund, aber plötzlich eilt es ... und der Dachs bleibt allein zurück! Was macht ein einsames Kuscheltier? Der Dachs sucht überall. Er findet nur einen verlorenen Handschuh, eine Bande frecher Krähen, ein anderes verlorenes Kuscheltier – aber kein Kind. Was, wenn Kind und Dachs einander nicht wiederfinden? Doch sie finden einander! Abends, nach der Kita, an derselben Stelle! Und als sie wieder zu Hause sind, spielen sie, sie würden einander »richtig« verlieren ...

Ein Abenteuer für die ganz Kleinen vom Verlorengehen und Nach-Hause-Finden sowie von inniger Verbundenheit. Warmherzig erzählt und erfrischend illustriert.



Wie geht  
noch mal  
TÖRÖÖ?



Elisabeth Longridge arbeitet als Digitaldesignerin in London. Es war jedoch stets ihr Traum, Bilderbücher zu machen und die Geschichten so zu gestalten, dass sie eine tiefgründige Botschaft auf humorvolle Weise vermitteln, die junge und ältere Menschen anspricht und mitreißt. Ihre Bilder erstellt sie auf traditionelle Weise mit Skizzen, Tusche, Aquarellfarben, Stiften und allem, was sie zur Hand hat, und komponiert sie dann digital. Um dem Alltag zu entfliehen, hat sie sich eine kleine Holzjacht gekauft, mit der sie selbst immer wieder ein paar Abenteuer erlebt. Im Verlag Freies Geistesleben sind von ihr bereits die Bilderbücher *Schattenfisch* und *Ich bin etwas schüchtern* erschienen.

[elongridge.myportfolio.com](http://elongridge.myportfolio.com) | [@libslongridge](https://www.instagram.com/libslongridge)



Elisabeth Longridge  
**Elefin**  
 Aus dem Englischen  
 von Anne Brauner  
 32 Seiten, gebunden  
 Format: 23,9 x 29,2 cm  
 ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
 ISBN 978-3-7725-3177-4  
 (ab 4 Jahren)  
 Auslieferung: 21. August  
 Originalausgabe: PAWOO!  
 Montse Cortazar Literary Agency

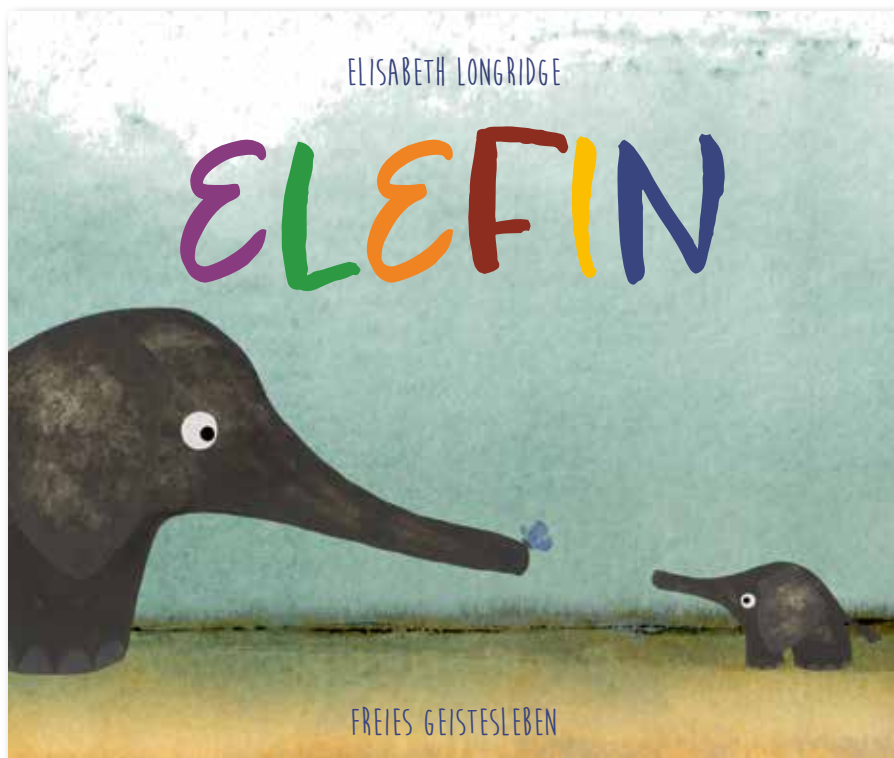
ISBN 978-3-7725-3177-4



WG 1210

Ein **Hauptcharakter** zum  
**Identifizieren** für die Kleinen

Eine **liebenswerte Geschichte**  
 über das Vergessen und Erinnern,  
 das Üben und Können



Elefanten vergessen nie. Doch Elefin hat etwas vergessen: nämlich, wie man TÖRÖÖ macht. Wie aber kann das sein? Und wie kann er wieder trompeten? Elefin übt und übt, doch es will ihm einfach nicht wieder einfallen. Alle, die er fragt, haben ihre ganz eigenen Methoden – und ein besonders vorwitziger Papagei schließlich die passende Idee.

Elisabeth Longridge hat mit ›Elefin‹ in stimmungsvollen Farben ein Bilderbuch über das Lernen, Vergessen und Erinnern geschaffen und zeigt, dass man manchmal nur ein kleines bisschen Hilfe und den richtigen Rhythmus braucht.



32 Seiten, geb.  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-3121-7



32 Seiten, geb.  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-3176-7



# Ein kunstvoller Dackel



**Coco & June**, oder Karen Leten und Barbara Soenen, haben sich beim Malen kennengelernt. 2019 veröffentlichten sie *Dier boek*, ein Alphabet-Buch mit nicht ganz so alltäglichen Tieren für Erstlesende, und vor Kurzem zwei Kunstbücher für Kinder. Beim Verlag Freies Geistesleben ist 2023 *Tierfreundschaften*. Ein Buch voller überraschender Duos erschienen.



64 Seiten, geb.  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-7725-2911-5



Coco & June  
**Ein Museum, um nicht  
 zu vergessen**

Aus dem Niederländischen  
 von Eva Schweikart  
 48 Seiten, gebunden  
 Format: 22,8 x 29,6 cm  
 ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)  
 ISBN 978-3-7725-3123-1  
 (ab 5 Jahren)  
 Auslieferung: 21. August

Originalausgabe: *Een Museum  
 om nooit te vergeten*  
 Infodok / Standaard Uitgeverij nv, Antwerpen



ISBN 978-3-7725-3123-1



WG 1210



Ein *märchenhaftes  
 Bilderbuch*, in dem es viel zu  
 entdecken gibt

Für alle *Hunde- und Kunst-  
 Menschen*

Für alle Altersgruppen und auch für  
 den *Kunstunterricht* geeignet



Seit Tommy, der süße Hund von Prinzessin Flo, gestorben ist, hat sie Angst, ihn zu vergessen. Zum Glück hat ihr königlicher Vater eine Idee: Er bittet alle Künstlerinnen und Künstler, ein Werk zu Tommys Ehren zu schaffen. Und sie lassen ihrer Fantasie freien Lauf. Tommy erscheint in allen Formen und Farben: mal lustig, mal verrückt und manchmal einfach nur schön. Manche gestalten ihn ganz groß, andere malen ihn ganz klein – jedes Kunstwerk ist einzigartig, und mit jedem Werk verwandelt sich der Palast in ein Museum für Tommy.

Coco & June kombinieren Gefühle und Kunst – fantasievoll und quer durch die Kunststile erzählen sie so eine einfühlsame Geschichte über den Umgang mit Trauer, Abschied und die Unendlichkeit von Liebe.



# Im Wald geschehen geheimnisvolle Wunder



**Lucy Brownridge** ist Autorin und Herausgeberin von Kinderbüchern und lebt in London. Sie schreibt Bücher für Kinder über Kunstgeschichte, Geschichte, Tiere und Wissenschaft. Sie hat Abschlüsse vom Courtauld Institute of Art und der University of Bristol. Ihre Bücher sind in über 20 Sprachen übersetzt worden.



**Hannah Abbo** ist eine englische Illustratorin, die derzeit mit ihrem Partner, ihrem Kind und ihrer Katze in Lissabon lebt und arbeitet. Wenn sie nicht gerade zeichnet, stellt sie in einem örtlichen Atelier Keramik her, besucht den botanischen Garten oder backt Brot.  
[@hannahabboillo](#)

Lucy Brownridge (Text)  
Hannah Abbo (Illustration)  
**Der kleine Baum und  
das Wood Wide Web**

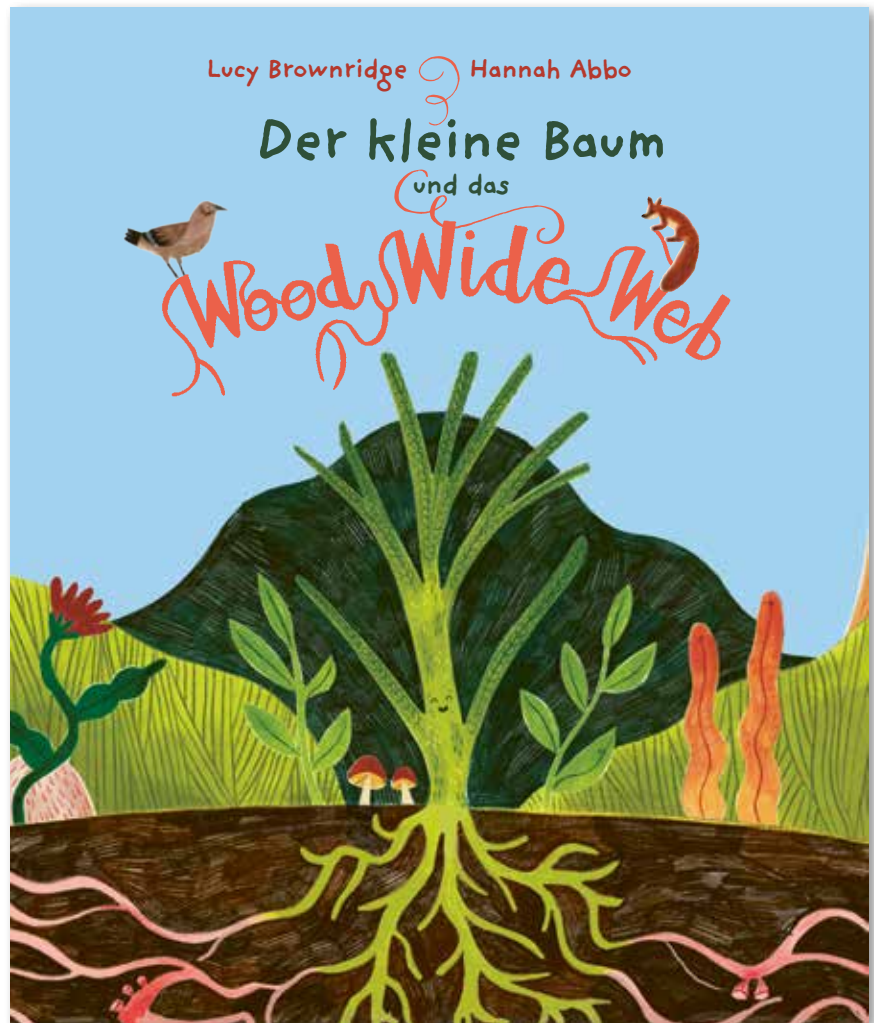
Aus dem Englischen  
von Sebastian Hoch  
32 Seiten, gebunden  
Format: 27,7 x 23,4 cm  
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-3197-2  
(ab 5 Jahren)  
Auslieferung: 21. August

Originalausgabe: *Little Tree and  
the Wood Wide Web*  
Ivy Kids, an imprint of  
The Quarto Group, London

ISBN 978-3-7725-3197-2



WG 1280



Ein **Bilderbuch** über die  
faszinierende Kommunikation  
unter Pflanzen

### **Freche Illustrationen**

verbunden mit einer  
berührenden Geschichte

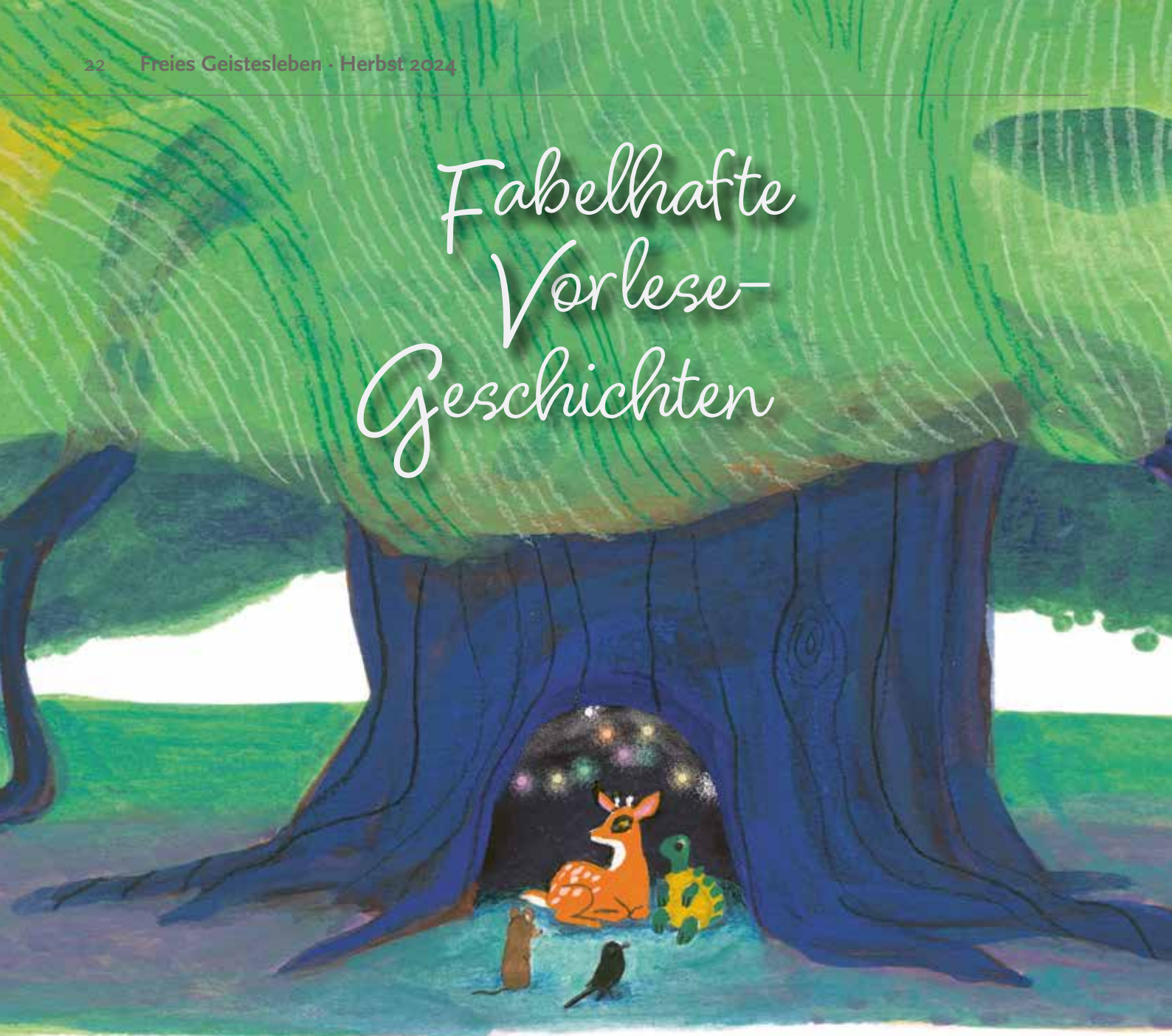
Mit **Erklärungsteil**  
im Buch

In einem uralten Wald mit großen Bäume beginnt ein kleiner Baum zu wachsen. Doch er ist noch zu klein, um die Sonnenstrahlen einzufangen, und seine Wurzeln sind noch zu kurz, um das Wasser zu erreichen. Er braucht dringend Hilfe und fühlt sich ganz allein ... Doch das ist er nicht! Was er noch nicht weiß: Er ist über ein unterirdisches Pilznetz, das Wood Wide Web, mit den anderen Bäumen des Waldes verbunden. Und dieses Netz sendet die Botschaft in den ganzen Wald: »Der kleine Baum braucht Hilfe!« – und sie wird kommen.

Dieses farbenfrohe Bilderbuch bringt Klein und Groß eine erstaunliche Entdeckung nahe: das Wood Wide Web. Lucy Brownridge und Hannah Abbo erzählen von der geheimnisvollen und faszinierenden Welt unter unseren Füßen und von der Stärke der Gemeinschaft. Denn auch ein riesen-großer Wald ist nur so stark wie sein aller-kleinster Baum.



# Fabelhafte Vorlese- Geschichten



**Janneke Schotveld** arbeitete zunächst als Lehrerin, unter anderem mit Kindern mit Autismus. 2012 sattelte sie zur Autorin um und feierte große Erfolge mit ihrer Kinderbuchserie *Superjuffie*. Mit ihrem Kinderbuchdebüt *Villa Fien* gewann sie den Hotze de Roos-Preis und wurde bereits zweimal von der Children's Jury mit dem Preis für das beste niederländische Kinderbuch ausgezeichnet.

jannekeschotveld.nl | @schotveldjanneke

Foto: © Keke Keukelaar



**Noëlle Smit** studierte Grafikdesign an der School of Arts in Utrecht. Seit ihrem Abschluss arbeitet sie als freischaffende Kinderbuch-Illustratorin. Sie lebt und arbeitet in Amsterdam und erfreut durch ihre starken, farbintensiven Illustrationen, die gekonnt die Balance zwischen klassisch und humorvoll, melancholisch und lebendig halten.

noellesmit.nl | @studioelle

Foto: © privat





Janneke Schotveld (Text)  
Noëlle Smit (Illustration)  
**Das Eichhörnchen legt ein Ei  
und andere Fabeln**

Aus dem Niederländischen  
von Eva Schweikart  
80 Seiten, gebunden,  
durchgehend farbig  
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-3171-2  
(zum Vorlesen und  
ersten Selberlesen ab 7 Jahren)  
Auslieferung: 21. August  
Originalausgabe: *De eekhoorn legt een ei  
en andere fabeln*  
Unieboek | Het Spectrum, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-3171-2



WG 1230



**Vorlesespaß** mit Lachgarantie

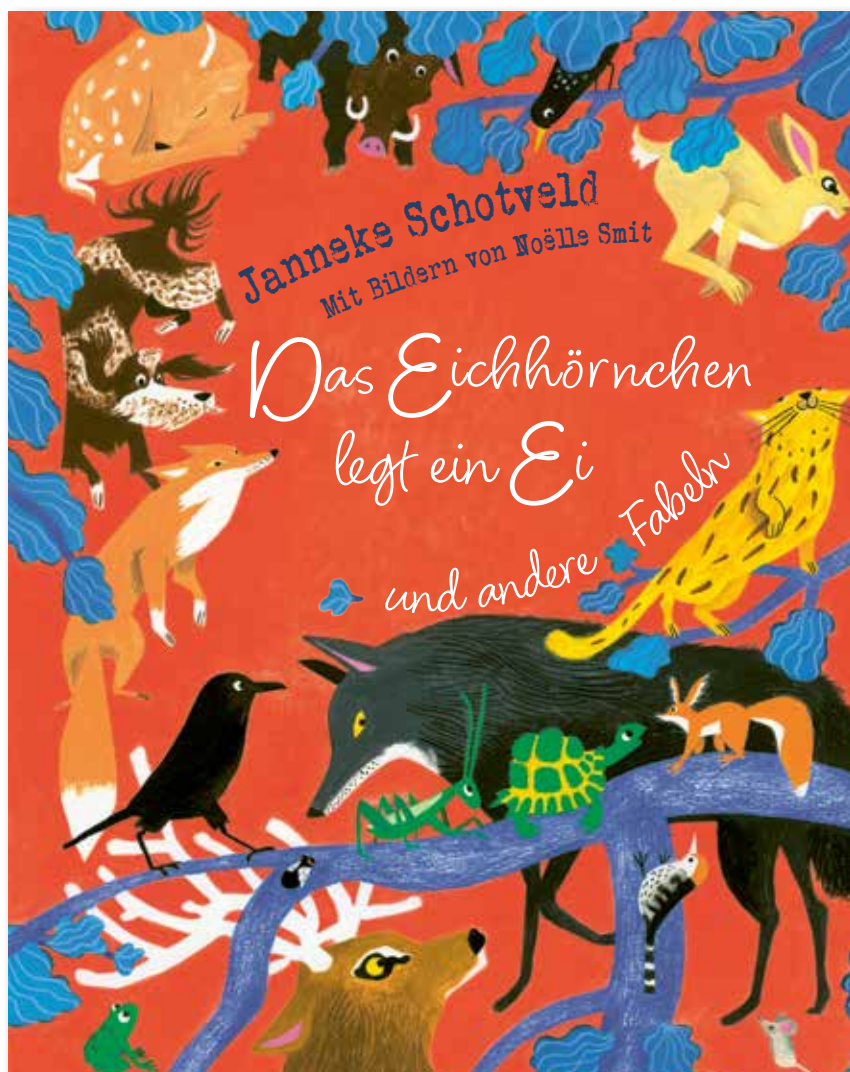
Zeitgemäße **Fabeln zu relevanten  
Themen**

Mit **Humor** erzählt und **farbenfroh  
illustriert**



88 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2913-9



In diesen heiteren Geschichten über echte Freundschaft, übers Anderssein, Freiheit, Eitelkeit, Klatsch und Tratsch lernen alle etwas – das gehört ja zum Wesen von Fabeln –, aber ohne belehrt zu werden. Die 15 humorvollen, zeitgemäßen Fabeln von Janneke Schotveld sind ein großer Vorlese- wie Selbstlesespaß. Und die farbenfrohen Illustrationen von Noëlle Smit, die die einzelnen Geschichten gekonnt miteinander verbinden, sind beim Betrachten eine wahre Freude für kleine und größere Kinder.

Preisträgertitel des Kinderbuchhandelspreis 2022 in den Niederlanden

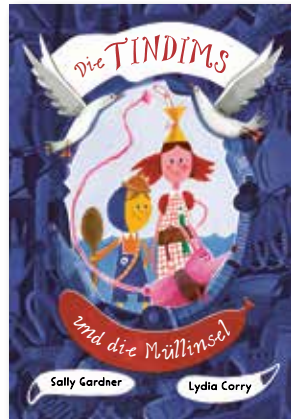
»Ein Buch voller Weisheit, voller Witz und voller Pracht, das danach schreit, vorgelesen zu werden. Nicht nur einmal, sondern einfach gleich noch EINMAL!«

*Aus der Begründung der  
Jury zum Kinderbuchhandelspreis*



# So macht Lesenlernen Spaß!

- ▶ kurze Kapitel
- ▶ durchg. illustriert
- ▶ liebenswerte Charaktere
- ▶ spannende Abenteuer
- ▶ ein Themenbereich, der uns alle angeht



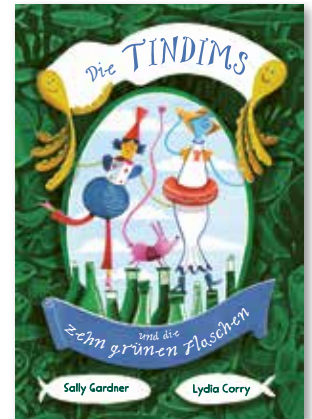
Sally Gardner  
**Die Tindims und die Müllinsel**

Illustriert von Lydia Corry  
Übersetzt von Janine Malz  
144 Seiten, gebunden  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-3231-3



Sally Gardner  
**Die Tindims und der Schildkrötenschlamassel**

Illustriert von Lydia Corry  
Übersetzt von Janine Malz  
144 Seiten, gebunden mit SU  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-3232-0



Sally Gardner  
**Die Tindims und die zehn grünen Flaschen**

Illustriert von Lydia Corry  
Übersetzt von Janine Malz  
158 Seiten, gebunden  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-3233-7



## Kunst- wie liebevolle Bücher – zum Sonderpreis



Annemarie van Haeringen  
**Meine Mama**

Übersetzt von Rolf Erdorf  
32 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-7725-2939-9



Bette Westera & Sylvia Weve  
**Jawlensky Mit ihren Augen**

Übersetzt von Rolf Erdorf  
32 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-7725-1941-3



Joost Swarte  
**Dann kam de Stijl**  
Zu Besuch im Atelier

Übersetzt von Rolf Erdorf  
32 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-7725-2717-3



**Sonderpreis**  
10,- (D) |  
10,30 (A)





# Beeindruckende Biografien für junge Leser:innen

17.000 verkaufte Exemplare



Jakob Streit  
**Louis Braille**

Ein blinder Junge erfindet  
die Blindenschrift

Illustriert von Christiane Lesch  
7. Aufl., 110 Seiten, gebunden  
€ 14,- (D) | € 14,40 (A) | (ab 9 J.)  
ISBN 978-3-7725-1631-3

ISBN 978-3-7725-1631-3



25.000 verkaufte Exemplare

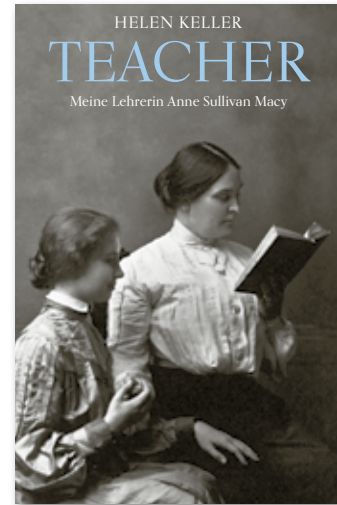


Helen E. Waite  
**Öffne mir das Tor zur Welt**

Das Leben der taubblinden Helen Keller  
und ihrer Lehrerin Anne Sullivan

Übersetzt von Sabine Gabert  
9. Aufl., 256 Seiten, geb. mit SU  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 13 J.)  
ISBN 978-3-7725-2372-4

ISBN 978-3-7725-2372-4



Helen Keller  
**Teacher**

Meine Lehrerin Anne Sullivan Macy

Übersetzt von Monika Pasch  
4. Aufl., 276 Seiten, geb. mit SU  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A) | (all age)  
ISBN 978-3-7725-2768-5

ISBN 978-3-7725-2768-5



M. J. Krück von Poturzyn  
**Das Mädchen Jeanne d'Arc**

3. Aufl., 288 Seiten, kartoniert  
€ 14,- (D) | € 14,40 (A) | (ab 14 J.)  
ISBN 978-3-7725-1757-0

ISBN 978-3-7725-1757-0



Klaus Rohrbach  
**Abenteuer in Schnee und Eis**  
Alfred Wegener – Polarforscher und  
Entdecker der wandernden Kontinente

274 Seiten, gebunden  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A) | (ab 14 J.)  
ISBN 978-3-7725-1758-7

ISBN 978-3-7725-1758-7



Livia Bitton-Jackson  
**1000 Jahre habe ich gelebt**  
Eine Jugend im Holocaust

Übersetzt von Dieter Fuchs  
5. Aufl., 256 Seiten, geb. mit SU  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A) | (ab 14 J.)  
ISBN 978-3-8251-5158-4

ISBN 978-3-8251-5158-4



## Mitreißend fantasievoll und warmherzig

»Ich hatte nie ein Fahrrad. Aus irgendeinem Grund hatten alle eins, ich aber nicht. Und ich wollte es nicht einmal. Glaubte einfach nicht, dass ich ein Fahrrad haben könnte.

»Weißt du, Sewka, lass uns doch ans Meer fahren«, sagte Mama.

Das heißt, in Wirklichkeit sagte sie: »Iss manierlich, mach nicht so viele Krümel.«

Aber solche langweiligen Sachen mag ich nicht hören.

Deshalb höre ich oft durchaus nicht das, was man zu mir sagt.

»Mach schneller, sonst kommst du zu spät zur Schule!«, sagte Mama.

»Schon gut«, brummelte ich, »ans Meer, also ans Meer! Hab gar nichts dagegen.«

Ich weiß gar nicht, wie das ist: schneller. Ich sitze doch nicht einfach so da. Ich esse. Dann ziehe ich mich an. Dann gehe ich. Übrigens, ich beeile mich. Und komme immer zu spät, genau eine Minute. Immer fehlt sie mir, diese letzte. Und das alles, weil ich so kurze Beine habe. Wenn ich doch nur ein Fahrrad hätte!«



Foto: Alexander Znak © KompasGuide Publishing House



**Nina Daschewskaja**, geboren 1979, ist Geigerin und eine der beliebtesten Kinder- und Jugendbuchautorinnen Russlands. 2017 ist sie in die Liste der »White Ravens« und 2020 in die »Ibby«-Liste aufgenommen und dazu mehrfach für den Astrid-Lindgren-Memorial-Preis nominiert worden. Am 27. Februar 2022 hat sie den offenen Brief russischer Kinderbuchschaffender an Vladimir Putin unterzeichnet, in dem das Geschehen in der Ukraine als das bezeichnet wird, was es ist, als Krieg, verbunden mit der Aufforderung, diesen sofort zu stoppen.



Nina Daschewskaja  
**Mein freches Fahrrad Fridolin**

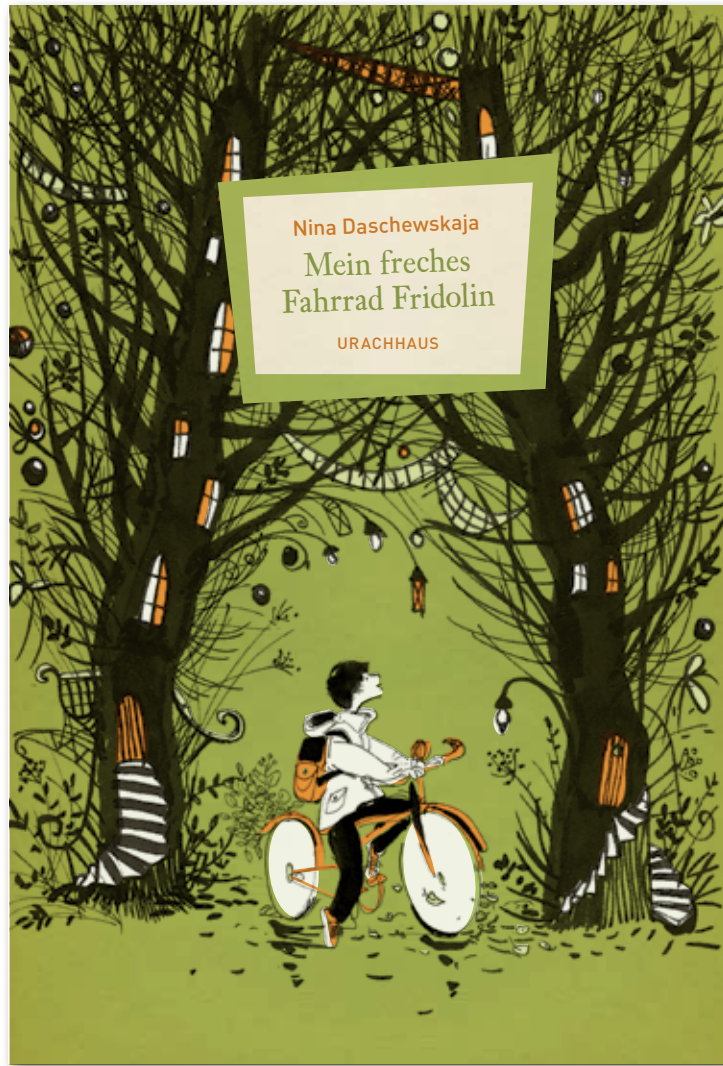
Mit Illustrationen  
 von Evgeniya Dwoskina  
 Aus dem Russischen  
 von Evelies Schmidt  
 ca. 120 Seiten, gebunden  
 ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5405-9  
 (ab 9 Jahren)  
 Auslieferung: 21. August

Originalausgabe: Willi  
 KompasGid, Moskau

ISBN 978-3-8251-5405-9



WG 1250



### *Liebenswerte Protagonisten*

Eine fantasievolle  
**Freundschaftsgeschichte**

**Macht Mut**, Dinge in Bewegung  
 zu bringen



Wie sehr er sich auch beeilt, Sewka kommt immer zu spät. Und er hört oder sagt Dinge, die alle anderen leider nicht hören oder richtig verstehen. Eines Tages jedoch liest er in einer Zeitungsannonce, dass ein Fahrrad verschenkt wird – »in gute Hände«. Und er wird der neue Besitzer dieses Fahrrads. Es ist ein ganz besonderes Rad, denn es heißt Fridolin und kann sprechen! Sewka schwingt sich in den Sattel – und alles in seinem Leben gerät in Bewegung. Er fährt mit seinem Fahrrad durch unglaubliche Welten: die Stadt der verlorenen Dinge, das Dorf der Riesen ... aber vor allem findet er in seinem Alltag, in seiner Stadt etwas, wovon er nie zu träumen gewagt hätte. Echte Freunde!

Nina Daschewskaja erzählt mit Feingefühl, Humor und Warmherzigkeit eine einfühlsame Geschichte über die Kraft der Fantasie und der Freundschaft, die jeder für sich entdecken und verwirklichen kann.



# VON DER MACHT DER TRÄUME

»Annie!«, rief eine Stimme aus der Ferne. Ich kroch aus dem Bett. Die Stimme war mir irgendwie vertraut, kam aber weder von unten noch aus dem Schlafzimmer meiner Eltern. Ich drehte mich um und betrachtete das Bild. Plötzlich begannen die Grashalme im Vordergrund zu zittern. Ich spürte eine starke Brise im Gesicht, und das Zimmer füllte sich mit einem herben, ganz ungewohnten Geruch. Ich schmeckte Salz auf den Lippen und hörte die Möwen kreischen, die quer über den Himmel jagten. »Annie!«, rief die Stimme erneut. »Komm!« Ich machte einen Schritt nach vorne. Und dann war ich mitten in dem Bild und stand auf dem Weg zum Leuchtturm. Ein überraschtes Schaf hob den Kopf und starrte mich an, und vor mir breitete sich, so weit ich nur sehen konnte, das dunkle Meer aus ...

»Eine klug aufgebaute, unglaublich spannende und geheimnisvolle Geschichte voll tiefer Wahrheiten über die Macht der Träume und die Verbundenheit zwischen den Menschen.«

*Kirkus Awards*

»Stimmungsvoll, atmosphärisch – und genau im richtigen Tempo. Eine fein nuancierte Erzählung über Geheimnisse, Schatten der Vergangenheit und Versöhnung.«

*Atlantic Books Today, Canada*



**Charis Cotter** studierte Englische Literatur und Schauspiel in London und Toronto. Nach einigen Jahren als Schauspielerin arbeitet sie nun als freie Lektorin und Autorin und hat mehrere Sachbücher veröffentlicht. Ihre ersten Kinderbücher *Das unsichtbare Mädchen* und *Der Leuchtturm der magischen Träume* gewannen in Kanada mehrere Preise und wurden von der Kritik enthusiastisch gelobt. Charis Cotter lebt an einer abgelegenen Küste Neufundlands, immer auf der Suche nach neuen Geistergeschichten, die sie besonders liebt.

Foto: Tundra Books 2024



Charis Cotter  
**Der Leuchtturm der  
 magischen Träume**


Aus dem kanadischen Englisch  
 von Dieter Fuchs  
 ca. 290 Seiten, kartoniert  
 ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5344-1  
 (ab 11 Jahren)  
 Auslieferung: 21. August

Originalausgabe: *The Painting*  
 Tundra Books, Toronto

ISBN 978-3-8251-5344-1



WG 1250

 Auch als eBook erhältlich!

**Atmosphärisch**  
 und fein nuanciert

Voller **Magie** und **Spannung**

**Ausgezeichnet** mit dem  
**Atlantic Book Award**



Annie ist begeistert, als sie ein altes Gemälde mit einer herrlichen Meerlandschaft und einem Leuchtturm auf dem Dachboden findet. Doch irgendetwas ist seltsam mit dem Bild. Als sie es genauer betrachtet, fühlt sie sich wie magisch davon angezogen – und steht plötzlich dort, am Meer.

Doch wer ist das Mädchen, das im Wärterhäuschen des Leuchtturms wohnt und sie zu kennen scheint? Warum hat sie das Gefühl, diesem Mädchen aus einer tiefen Not helfen zu müssen? Und was haben all diese Geschehnisse mit ihrem eigenen Leben zu tun, zu dem eine geheimnisvolle Verbindung zu bestehen scheint?

Eine fesselnde Geschichte über die Kraft der Liebe und die Bande, die uns mit unseren Mitmenschen verbinden.



# ES IST NIEMALS AUSSICHTSLOS

»Diese mal heiter-komische, mal dramatisch-spannende und sehr anrührende Geschichte erzählt von ganz viel Liebe und Vertrauen, Werten und Zusammenhalt innerhalb einer großen und weiter wachsenden Familie und von wahrer Freundschaft und Verständnis bei kleinen und richtig großen Problemen. Hierbei lässt uns Judith Mohr dramaturgisch sehr gekonnt erst langsam erkennen, dass sich der Haupt-Handlungsstrang um die sehr vertrauensvolle und tief berührende Liebe legt. Wir lernen eine Familie kennen, die im Allgemeinen als ›Patchwork-Familie‹ bekannt und benannt ist und die sich immer mehr bewusst wird, dass viele Einzelteile, zu einem großen Ganzen genäht, feste und mit Bedacht, eine wärmende Decke ergeben ...«

Auszug aus der Begründung der Jury zum Oldenburger Jugendbuchpreis 2023



Judith Mohr, Jahrgang 1984, lebt mit ihrer Familie in Schleswig-Holstein. Sie arbeitet an einem Gymnasium in Stormarn. Schreiben zählte schon früh zu ihren Interessen. Sie hat Germanistik und Biologie in Göttingen studiert, leitete daneben einen Gospelchor und war jahrelang Mitglied einer Improvisationstheatergruppe. Nach dem Studium promovierte sie über fantastische Jugendbücher. *Cole und die Sache mit Charlie* ist ihr berührendes Debüt.

Foto: © Sven Knie

Judith Mohr  
**Cole**  
 und die Sache mit Charlie


ca. 200 Seiten, Flexcover  
 mit Farbschnitt  
 ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)  
 ISBN 978-3-7725-3114-9  
 (ab 12 Jahren)  
 Auslieferung: 21. August

ISBN 978-3-7725-3114-9



WG 1260

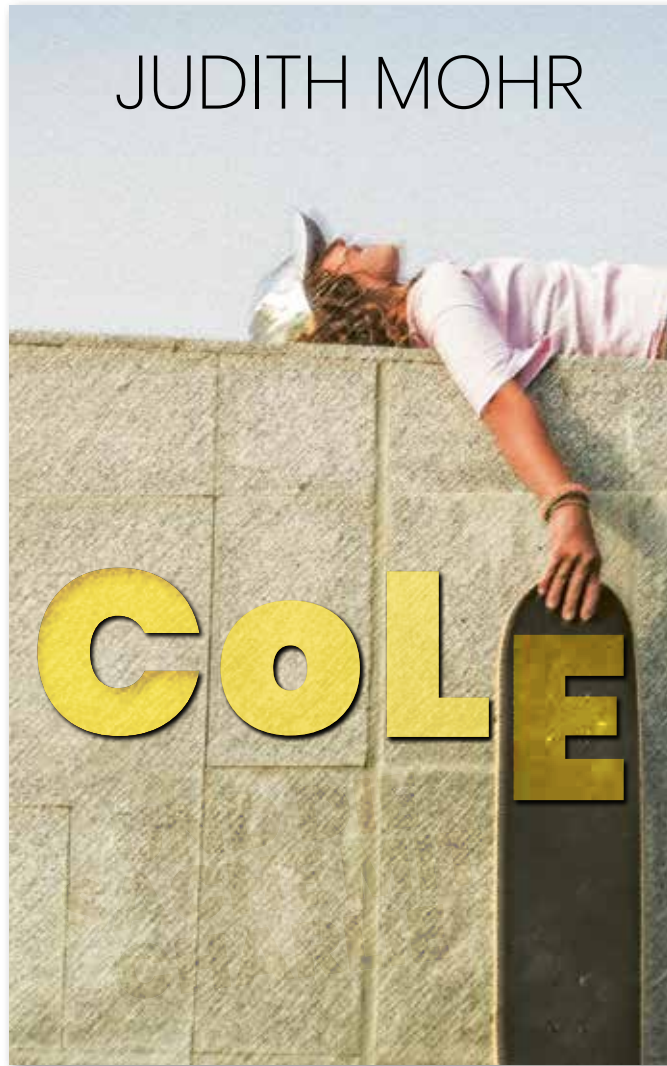
Ab Juli auf  NetGalley

 Auch als eBook erhältlich!

*Mitreisend, ehrlich,  
 aufbauend* – es wird geweint  
 und gelacht

Eine *Patchworkfamilie*  
 kriegt die Kurve

Unter den ersten drei Plätzen für  
 den *Oldenburger Kinder- und  
 Jugendbuchpreis 2023*



Der 14-jährige Cole muss nicht nur mit dem »bescheuertsten Namen der Welt« klarkommen, sondern auch mit seiner Patchwork-Familie inklusive schwangerer Mutter, zwei kleinen Zwillingenbrüdern und Ärger in der Schule. Zur Seite stehen ihm sein bester Freund Philipp und seine Schwester Charlie, eine leidenschaftliche Tänzerin. Allerdings verändert sich Charlie zunehmend, wird immer dünner und zieht sich mehr und mehr zurück. Dann fangen die Mädchen in Coles Klasse auch noch an, Liebespläne zu schmieden. Alles ziemlich anstrengend und zugleich auch aufregend.

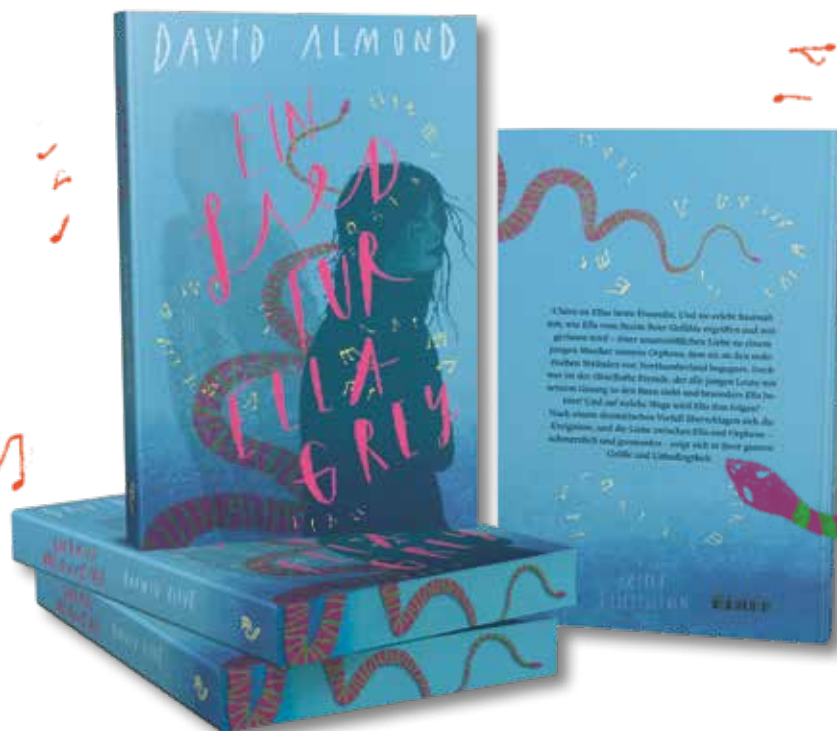
Judith Mohr erzählt in ihrem Debüt eine berührende, zärtliche Geschichte über Familienbande, Freundschaft und die erste Liebe.



Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

# Die erste Liebe – bis über den Tod hinaus

Ich bin die, die zurückgelassen wurde. Ich bin die, die diese Geschichte erzählt. Ich kannte sie beide, kannte ihr Leben und ihren Tod. Es geschah vor so langer Zeit. Ich bin jung, wie sie. Wie sie? Ist das möglich? Kann man beides sein, jung und tot? Ich habe keine Zeit für solche Fragen. Ich muss die Geschichte loswerden und weiterleben. Ich sag es, wie es ist. Jetzt, in diesem Moment, während sich die Dunkelheit im eisigen Norden verdichtet und die bitteren Sterne auf die Erde scheinen. Am Morgen bin ich fertig. Ich bringe meine Freundin für eine Nacht in die Welt zurück, und dann lasse ich sie gehen. Für immer. Folgt mir, erst einem Wort, dann dem nächsten, einem Satz, dann dem nächsten, einem Tod, dann dem nächsten. Zögert nicht. Geht weiter. Begleitet mich durch die Nacht. Es dauert nicht lang. Schaut nicht zurück. Ich fange in der Mitte an, als sich die Räder bereits drehten und das Ende noch nicht in Sicht war ...



**David Almond**, 1951 in Gateshead geboren, ist einer der bedeutendsten britischen Kinder- und Jugendbuchautoren der Gegenwart. Er wurde u.a. mit der Carnegie Medal, dem Hans Christian Andersen-Preis, dem Guardian Children's Fiction Prize und dem James Krüss Preis für internationale Kinder- und Jugendliteratur ausgezeichnet. Im Verlag Freies Geistesleben erschienen von ihm bereits *Skellig*; *Mein Name ist Mina* und *Bone Music*. David Almond lebt in Northumberland (England).

Davidalmond.com | @davidjohnalmond





David Almond  
**Ein Lied für Ella Grey**

Aus dem Englischen  
 von Alexandra Ernst  
 Ca. 200 Seiten, kartoniert  
 mit Farbschnitt  
 ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)  
 ISBN 978-3-7725-3133-0  
 (ab 14 Jahren)  
 Auslieferung: 21. August  
 Originalausgabe: *A Song for Ella Grey*  
 Hodder Children's Books, London

ISBN 978-3-7725-3133-0



WG 1260

Ab Juli auf  NetGalley

 Auch als eBook erhältlich!

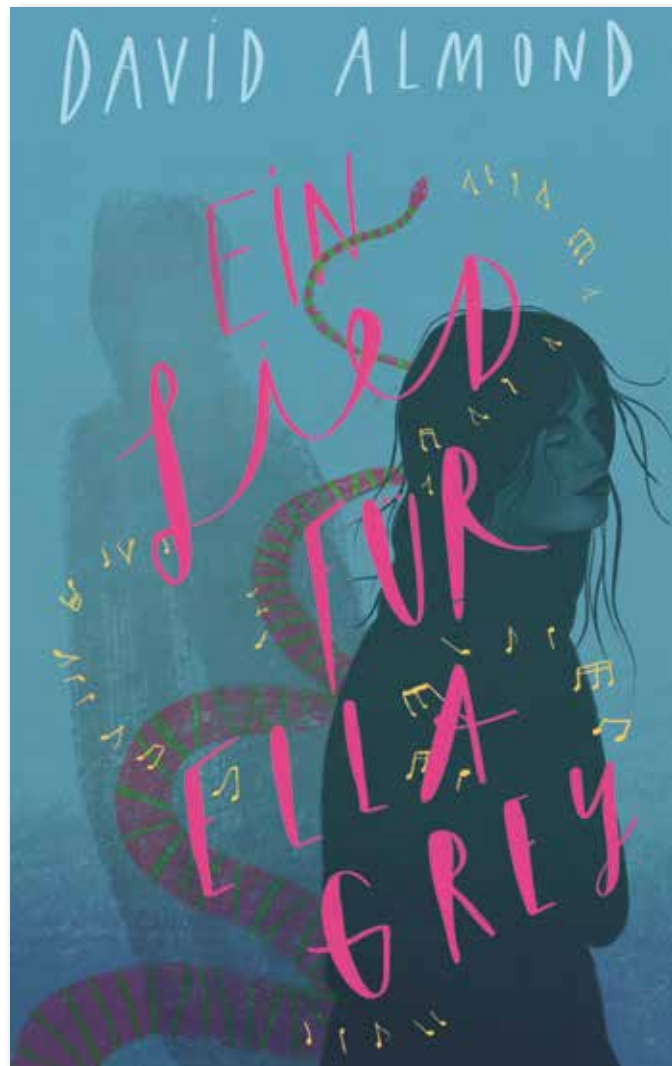
### Deutsche Erstausgabe

Liebe und Verlust, Schicksal und Tod  
 – eine **Geschichte voller Poesie**

Ein **zeitloser Mythos** in  
 modernem Gewand

Mit magischer Erzählkunst  
 beschwört Almond die  
**Leidenschaft der Jugend**  
 herauf

**Ausgezeichnet** mit dem  
 Guardian Children's Fiction Prize



Claire ist Ellas beste Freundin. Und sie erlebt hautnah mit, wie Ella vom Sturm ihrer Gefühle ergriffen und mitgerissen wird – einer unumstößlichen Liebe zu einem jungen Musiker namens Orpheus, dem sie an den malerischen Stränden von Northumberland begegnet. Doch wer ist der rätselhafte Fremde, der alle jungen Leute mit seinem Gesang in den Bann zieht und besonders Ella betört? Und auf welche Wege wird Ella ihm folgen?

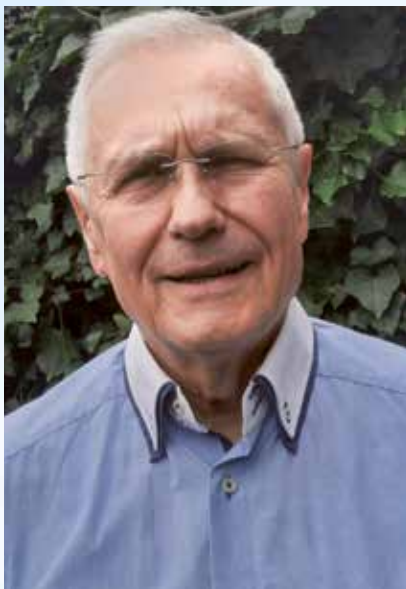
Nach einem dramatischen Vorfall überschlagen sich die Ereignisse, und die Liebe zwischen Ella und Orpheus – schmerzlich und grenzenlos – zeigt sich in ihrer ganzen Größe und Unbedingtheit.



## BENJAMIN FRANKLIN – Buchdrucker, Erfinder, Staatsmann

Am Abend des langen Debattentages in Paris, am 11. Juni 1790, meldete sich Graf Mirabeau noch einmal zu Wort. Keiner der sechshundert Abgeordneten der französischen Nationalversammlung ahnte, was er vortragen würde. Schließlich wurde ihm vom Präsidenten das Wort erteilt. Mirabeau konnte seine Erregung kaum zügeln, er rief den versammelten Abgeordneten nur die drei Worte zu: »Franklin est mort!«, und jeder der Anwesenden wusste, was er mit diesem Satz sagte: Der berühmte Benjamin Franklin war gestorben.

Franklin gehörte zu jenen Menschen, die aus eigener Kraft die vorgefundene Welt verändern, die mit der größten Anstrengung an sich arbeiten, um ihr Schicksal selbst zu gestalten. Sein Leben umspannte eine Zeit, in der die Grundlagen unseres Verständnisses von Politik, Wissenschaft und Wirtschaft gelegt wurden. In Europa war er der erste bekannte Amerikaner. Als Erfinder war er hochgerühmt, als Impulsator zur Verwirklichung der Menschen- und Bürgerrechte wurde er über alles geschätzt.



**Ernst-Christian Demisch** wurde 1948 in Berlin geboren. Nach der Waldorfschulzeit in Berlin und Frankfurt am Main studierte er Geschichte, Geografie und Politik in Tübingen. Er unterrichtete viele Jahre an den Waldorfschulen in Bonn und am Chiemgau und ist seit 1983 als Dozent in der Lehrerbildung tätig, hauptsächlich am Waldorf Institut Witten Annen.


Ernst-Christian Demisch  
**Benjamin Franklin**

Von einem, der auszog,  
die Welt zu verändern  
Erweiterte Neuauflage  
ca. 200 Seiten, mit zahlr.  
sw Abb., kartoniert  
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-7725-3124-8  
(ab 12 Jahren)  
Auslieferung: 21. August

ISBN 978-3-7725-3124-8



WG 1270

 Auch als eBook erhältlich!

**Spannende Schilderung**  
eines außergewöhnlich vielseitigen  
Lebens

Eine **prägende Persönlich-**  
**keit** der **amerikanischen**  
**Geschichte**

Für Jugendliche und alle an  
**Biografien interessierte**  
**Leser:innen**



Wer war Benjamin Franklin (1706–1790), dieser Amerikaner, bei dessen Tod die französische Nationalversammlung drei Tage Staatstrauer anordnete? Ernst-Christian Demisch zeichnet in seiner anschaulichen Biografie ein authentisches Bild dieser erstaunlich vielseitigen und einflussreichen Persönlichkeit. Mit 22 Jahren gründete Franklin bereits eine Druckerei, er erfand nach vielen wissenschaftlichen Experimenten u.a. den Blitzableiter, und er prägte als Staatsmann das politische und soziale Leben seiner Zeit.

Demischs eindruckliche Schilderungen machen zugleich mit einem wichtigen Abschnitt der amerikanischen, englischen und französischen Geschichte vertraut.

18.000 verkaufte Exemplare

Elsa Beskow **DAS SONNEN-EI**



Urachhaus

Elsa Beskow  
(Text und Illustrationen)  
**Das Sonnenei**

Aus dem Schwedischen  
von Diethild Plattner  
7. Aufl., 32 Seiten, gebunden  
Format: 24 x 30 cm  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-7494-1  
Auslieferung: 21. August

Originalausgabe: *Solägget*  
Bonnier Carlsen, Stockholm

ISBN 978-3-8251-7494-1



WG 1250

Eines Tages liegt eine große, orangefarbene Kugel im Moos. Was kann das sein? Als die kleine Waldelfe in die Sonne blickt, weiß sie die Antwort: Es ist ein Sonnen-Ei!

Eine anrührende Geschichte, die sich einer im Wald verlorenen Orange verdankt.

33.000 verkaufte Exemplare

Elsa Beskow  
**PELLES NEUE KLEIDER**



Urachhaus

Elsa Beskow  
(Text und Illustrationen)  
**Pelles neue Kleider**

Aus dem Schwedischen  
von Diethild Plattner  
10. Aufl., 32 Seiten, gebunden  
Format: 24 x 30 cm  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-7466-8  
Auslieferung: xx. Monat

Originalausgabe: *Pelles nya kläder*  
Bonnier Carlsen, Stockholm

ISBN 978-3-8251-7466-8



WG 1250

Pelle und sein Schaf haben eines gemeinsam: sie wachsen. Aber während die Wolle seines Schafes immer länger wird, wird seine eigene Jacke immer kürzer. Also schert er sein Schaf und trägt die Wolle zur Großmutter, damit er eine neue bekommen kann.

## Zum 150. Geburtstag Elsa Beskows!

Die Bilderbücher Elsa Beskows (1874–1953) sind aus unserem Programm nicht mehr wegzudenken. Mit 16 lieferbaren Titeln und über 230.000 verkauften Exemplaren gehören die Bücher der Schwedin, die in ihrer Heimat den Status einer Nationalheiligen genießt, zu den erfolgreichsten Reihen unseres Programms. 2024 wäre sie 150 Jahre alt geworden!



Elsa Beskow  
(Text und Illustrationen)  
**Lasse im Blaubeerland**

Aus dem Schwedischen  
von Diethild Plattner  
6. Aufl., 24 Seiten, gebunden,  
Format: 24 x 30 cm  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-7676-1  
Auslieferung: xx. Monat

Originalausgabe: *Puttes äventyr i  
blåbärsskogen*  
Bonnier Carlsen, Stockholm

ISBN 978-3-8251-7676-1



WG 1250

Elsa Beskow

## LASSE im Blaubeerland



Urachhaus

16.000 verkaufte Exemplare

Neben den Wichtelkindern ist *Lasse im Blaubeerland* Elsa Beskows bekannteste Geschichte: Der kleine Lasse erlebt lustige und kurzweilige Stunden im Lande des Blaubeerenkönigs und kehrt reich beschenkt in die Menschenwelt zurück.



Adventskalender  
»Ole Winterwicht«

Format: 46 x 33 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470446



Adventskalender  
»Giesbert«

Format: 46 x 33 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470194



Adventskalender  
»Pippa und Pelle«

Format: 46 x 33 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470347

9.500 verk. Exemplare



Adventskalender  
»Waldweihnacht«

Format: 46 x 37 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470187



Adventskalender  
»Bertie Pom«

Format: 46 x 33 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470682

14.000 verk. Exemplare



Adventskalender  
»Die kleine Elfe feiert Weihnachten«

Format: 48 x 33 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470118

11.000 verk. Exemplare



Adventskalender  
»Elfenadvent«

Format: ø 40 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470149

14.000 verk. Exemplare



Adventskalender  
»Such mit mir die rechte Tür«

Format: ø 40 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470101

10.000 verk. Exemplare



Adventskalender  
»Winterszenet«

Format: 45,4 x 31,5 cm  
€ 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470125

Daniela Drescher  
**Adventskalender**  
 »Merlind und Igor«

Format: 46 x 36 cm  
 € 14,90 (D/A)  
 (unverbindlich  
 empfohlener Ladenpreis)  
 GTIN 4260300470682  
 Auslieferung: 21. August

GTIN 4260300470682



WG 7299



Ein **neuer** zauberhafter  
**Adventskalender** aus der  
 Feder Daniela Dreschers

Passend zum **aktuellen**  
**Bilderbuch** Merlind und die  
 verflixte Geburtstagstorte

**Stimmungsvoll** und  
 in warmen Farben

Merlind und Igor freuen sich schon sehr auf Weihnachten!  
 Welche Überraschungen wird es wohl diesmal geben? Und für  
 wen sind die vielen Päckchen bestimmt?

Hinter den 24 Türchen ihres stimmungsvollen Advents-  
 kalenders hat Daniela Drescher viele liebevolle Kleinigkeiten  
 versteckt. Oder war es doch Merlind, die kleine Zauberin?



Adventskalender  
 »Merlind, die kleine Zauberin«

Format: 45,9 x 39,8 cm  
 € 14,90 (D | A)\*

GTIN 4260300470132



# Bezaubernde Motive für das ganze Jahr



Beispielseiten

Beispielmotive





Daniela Drescher  
**Kinderzimmer-Kalender 2025**  
 »Die kleine Elfe Flirr«

13 Seiten, Spiralbindung  
 Format: 57,5 x 41,5 cm  
 € 24,90 (D/A)  
 (unverbindlich  
 empfohlener Ladenpreis)  
 ISBN 978-3-8251-5394-6  
 Auslieferung: 21. August

ISBN 978-3-8251-5394-6



WG 7299



Die kleine **Elfe Flirr**  
 als **Kalendermotiv!**

Großes Format – jedes  
**Kalenderblatt** eignet sich  
 auch als **Poster**

Die Geschichten um die hilfsbereite kleine Elfe Flirr gehören zu Daniela Dreschers beliebtesten Büchern. Für das Jahr 2025 erscheinen 12 der bezauberndsten Bilderbuch-Motive als großformatiger Wandkalender. Blatt für Blatt ein Schmuckstück für jedes Kinderzimmer – ob monatlich wechselnd oder dauerhaft als Poster.

Über 100.000  
 verkaufte Exemplare  
 der Reihe



3. Aufl. | 28 Seiten, geb.  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7915-1



11. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7598-6



5. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7854-3



10. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7740-9



16.000 verkaufte Exemplare



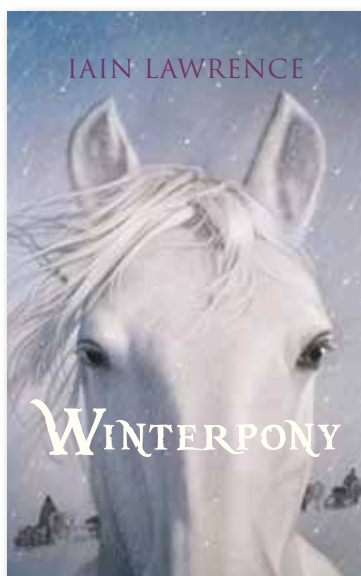
Werner Rohner  
**Mehr als ein Wunsch**  
 Eine Adventsgeschichte in 24 Kapiteln  
 Mit Bildern von Gareth Ryans  
 233 Seiten, gebunden  
 € 18,- (D) | € 18,50 (A) | (ab 6 J.)  
 ISBN 978-3-7725-3126-2



Elizabeth Goudge  
**Das kleine weiße Pferd**  
 Übersetzt von Sylvia Brecht-Pukallus  
 5. Aufl., 320 Seiten, gebunden  
 € 18,- (D) | € 18,50 (A) | (ab 12 J.)  
 ISBN 978-3-7725-2723-4



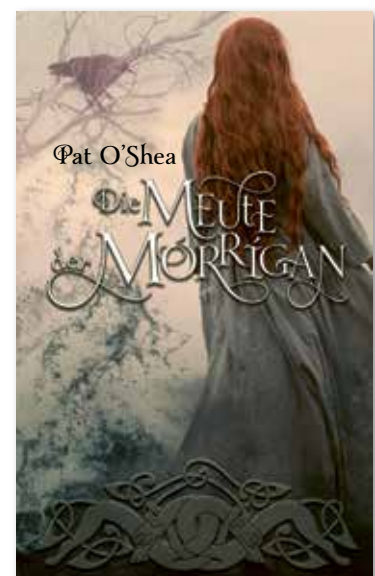
G. Neri  
**Tru & Nelle**  
 Eine Weihnachtsgeschichte  
 Übersetzt von S. Bieker u. H. Zeltner  
 350 Seiten, gebunden mit SU  
 € 19,- (D) | € 19,60 (A) | (ab 9 J.)  
 ISBN 978-3-7725-3122-4



Iain Lawrence  
**Winterpony**  
 Übersetzt von Alexandra Ernst  
 320 Seiten, geb., SU  
 € 19,- (D) | € 19,60 (A) | (ab 12 J.)  
 ISBN 978-3-7725-2968-9



Iain Lawrence  
**Skeleton Tree**  
 Nur die Wilden überleben  
 Übersetzt von Anne Brauner  
 271 Seiten, geb. mir SU  
 € 19,- (D) | € 19,60 (A) | (ab 12 J.)  
 ISBN 978-3-7725-2973-3



Pat O'Shea  
**Die Meute der Mórrígan**  
 Übersetzt von Bettine Braun  
 575 Seiten, gebunden  
 € 24,- (D) | € 24,70 (A) | (ab 12 J.)  
 ISBN 978-3-7725-2910-8



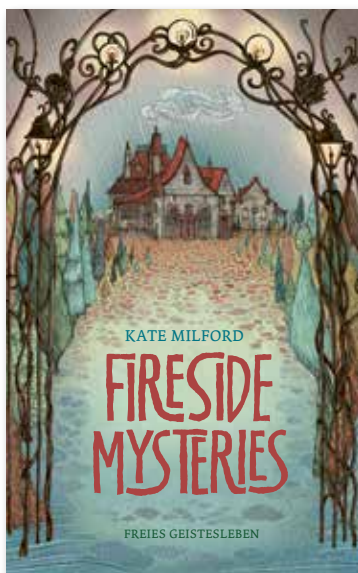
Hier finden Sie weitere Kinder- und Jugendbücher



Kate Milford  
**Greenglass House**

Illustriert von Jaime Zollars  
Übersetzt von Alexandra Ernst  
3. Aufl., 447 Seiten, gebunden mit SU  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 12 J.)  
ISBN 978-3-7725-2780-7

ISBN 978-3-7725-2780-7



Kate Milford  
**Fireside Mysteries**

Illustriert von Nicole Wong  
Übersetzt von Alexandra Ernst  
432 Seiten, gebunden mit SU  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 12 J.)  
ISBN 978-3-7725-2761-6

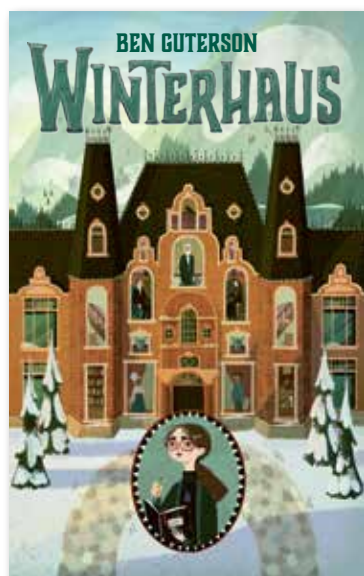
ISBN 978-3-7725-2761-6



Ben Guterson  
**Die Einsteins  
und der geheimnisvolle Turm**

Illustriert von Lobke van Aar  
Übersetzt von Alexandra Ernst  
285 Seiten, gebunden mit SU  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A) | (ab 12 J.)  
ISBN 978-3-7725-2802-6

ISBN 978-3-7725-2802-6



Ben Guterson  
**Winterhaus**

Illustriert von Chloe Bristol  
Übersetzt von Alexandra Ernst  
7. Aufl., 407 Seiten, geb., SU mit Aus-  
stanzungen | € 20,- (D) | € 20,60 (A)  
(ab 11 Jahren) | ISBN 978-3-7725-2891-0

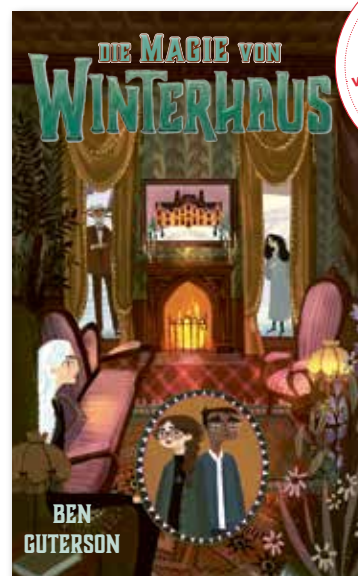
ISBN 978-3-7725-2891-0



Ben Guterson  
**Die Geheimnisse von Winterhaus**

Illustriert von Chloe Bristol  
Übersetzt von Alexandra Ernst  
3. Aufl., 407 Seiten, geb., SU mit Aus-  
stanzungen | € 20,- (D) | € 20,60 (A)  
(ab 11 Jahren) | ISBN 978-3-7725-2892-7

ISBN 978-3-7725-2892-7



Ben Guterson  
**Die Magie von Winterhaus**

Illustriert von Chloe Bristol  
Übersetzt von Alexandra Ernst  
2. Aufl., 477 Seiten, geb., SU mit Aus-  
stanzungen | € 20,- (D) | € 20,60 (A)  
(ab 11 Jahren) | ISBN 978-3-7725-2893-4

ISBN 978-3-7725-2893-4



Über 45.000  
verkaufte Exemplare  
der Reihe

78.000 verk. Exemplare



17. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)

ISBN 978-3-8251-7011-0



3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)

ISBN 978-3-8251-7446-0



21.000 verk. Exemplare



6. Aufl. | 12 Seiten, Drehbilderbuch  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-8251-7396-8



2. Aufl. | 22 Seiten, Drehbilderbuch  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-8251-7680-8



66.000 verk. Exemplare



42 Seiten, geb.  
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)

ISBN 978-3-7725-2921-4



15. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)

ISBN 978-3-7725-1136-3

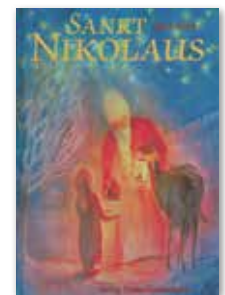


3. Aufl. | 36 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2682-4



30.000 verk. Exemplare



9. Aufl. | 46 Seiten, geb.  
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)

ISBN 978-3-7725-0943-8



32 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2915-3



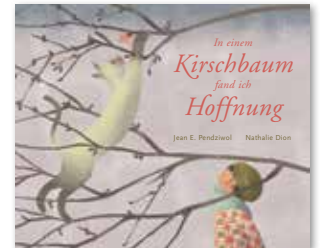
3. Aufl. | 36 Seiten, Hln.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7507-8



2. Aufl. | 32 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5176-8



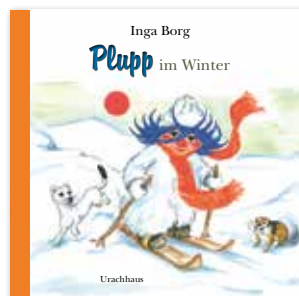
44 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2917-7



2. Aufl. | 32 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2860-6



32 Seiten, geb.  
€ 12,- (D) | € 12,40 (A)

ISBN 978-3-8251-5216-1



2. Aufl. | 32 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7986-1



2. Aufl. | 10 Seiten, Hartpappe  
€ 9,- (D) | € 9,30 (A)

ISBN 978-3-8251-7939-7



31.000 verk. Exemplare



12. Aufl. | 42 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5143-0



3. Aufl. | 182 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7416-3



41.000 verk. Exemplare



11. Aufl. | 32 Seiten, Hln.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7465-1



38.000 verk. Exemplare



6. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)

ISBN 978-3-8251-7936-6



2. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7869-7



32 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5177-5



2. Aufl., 38 Seiten, geb.  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-8251-5224-6



40 Seiten, geb.  
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)

ISBN 978-3-8251-5330-4



81.000 verk. Exemplare



19. Aufl. | 188 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7907-6



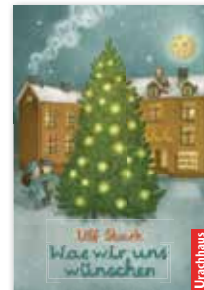
16. Aufl. | 80 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-87838-535-6



253 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7948-9



112 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7984-7



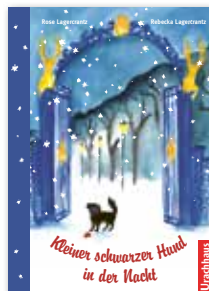
2. Aufl., 2480 Seiten, geb.  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)

ISBN 978-3-8251-5217-8



3. Aufl. | 366 Seiten, geb.  
€ 24,- (D) | € 24,70 (A)

ISBN 978-3-8251-7944-1



74 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5220-8



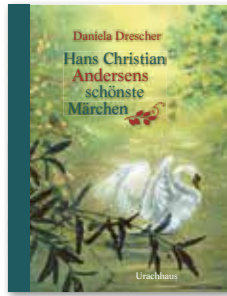
352 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2894-1





2. Aufl. | 26 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)  
ISBN 978-3-8251-5284-0



2. Aufl. | 199 Seiten, Hln.  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)  
ISBN 978-3-8251-5130-0

64.000 verk. Exemplare



9. Aufl. | 344 Seiten, Hln.  
€ 27,- (D) | € 27,80 (A)  
ISBN 978-3-8251-7823-9

22.000 verk. Exemplare



5. Aufl. | 175 Seiten, geb.  
€ 25,- (D) | € 25,80 (A)  
ISBN 978-3-8251-7904-5

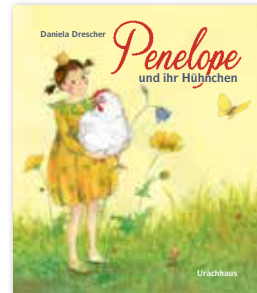
13.000 verk. Exemplare



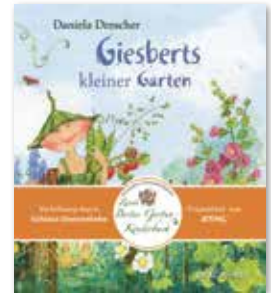
4. Aufl. | 144 Seiten, geb.  
€ 22,- (D) | € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-8251-7937-3



3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-5268-0



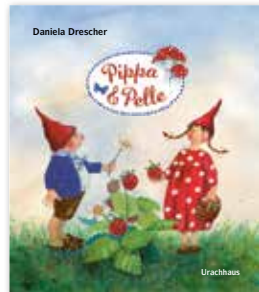
2. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-5334-2



12 Seiten, Pappe  
€ 12,- (D) | € 12,40 (A)  
ISBN 978-3-8251-5385-4



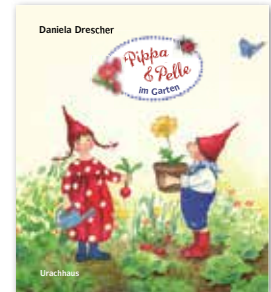
Über 120.000 verkaufte Exemplare der Reihe



8. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-7903-8



4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-7962-5



5. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-5109-6



Jubiläumsset  
€ 38,- (D) | € 39,10 (A)  
ISBN 978-3-8251-5396-0



4. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-5187-4



5. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-7985-4



3. Aufl. | 12 Seiten, Pappe  
€ 10,- (D) | € 10,30 (A)  
ISBN 978-3-8251-5233-8



Hier finden Sie weitere Bücher von Daniela Drescher



9. Aufl. | 112 Seiten, geb.  
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7988-5



5. Aufl. | 104 Seiten, geb.  
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5174-4



3. Aufl. | 96 Seiten, geb.  
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5248-2



2. Aufl. | 120 Seiten, geb.  
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5359-5



Über 100.000 verkaufte Exemplare der Reihe

22.000 verk. Exemplare

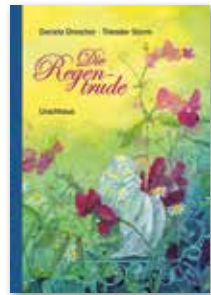
14.000 verk. Exemplare

23.000 verk. Exemplare



Poster set, 4 Seiten  
€ 19,90 (D) | € 20,50 (A)

GTIN 4260300470385



7. Aufl. | 40 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7571-9



4. Aufl. | 40 Seiten, geb.  
€ 17,- (D) | € 17,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7820-8



7. Aufl. | 36 Seiten, geb.  
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)

ISBN 978-3-8251-7641-9



10.000 verk. Exemplare



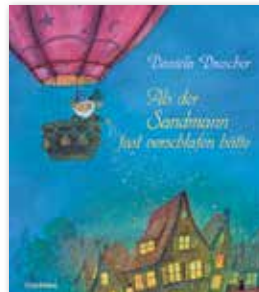
3. Aufl. | 40 Seiten, geb.  
€ 18,- (D) | € 18,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5214-7



3. Aufl. | 40 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7773-7



2. Aufl. | 28 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-5120-1



5. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7631-0



13.000 verk. Exemplare

30.000 verk. Exemplare



4. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7783-6



10. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7482-8



10. Aufl. | 24 Seiten, geb.  
€ 15,- (D) | € 15,50 (A)

ISBN 978-3-8251-7454-5





»Mit knappen Worten fängt Marc Veerkamp sowohl die Zerrissenheit des Bären als auch das Drängen der Waldtiere ein. Der gewinnende Ton des Zebras spiegelt dessen Besonnenheit, die Entspannung bringt. Rolf Erdorf hat diesen Sprachduktus gelungen ins Deutsche übersetzt. Die Waldwelt, die Jeska Verstegen mit ihren Bildern entstehen lässt, lädt zum entdeckenden Verweilen ein.«

*Aus der Begründung der Kritikerjury zur Nominierung zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2024, Kategorie Bilderbuch*

Marc Veerkamp (Text) | Jeska Verstegen (Illustrationen)  
**Bär ist nicht allein**

Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf  
 32 Seiten | gebunden  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)

ISBN 978-3-7725-2801-9



»Unaufgeregt und klar zeigt dieser Kinderroman praktische Aspekte von Genderdiversität auf. Ehrlich und ohne Schnörkel wird gefragt: Was ist Wahrheit, was Lüge? Ist Verschweigen eine Lüge? Oder ist die eigentliche Lüge die Geschlechtsangabe im Pass? Die Figuren dieser empathischen Erzählung sind liebevoll-authentisch ausgearbeitet. Deren spezifischen Ton hat die Übersetzerin Susanne Dahmann gekonnt und ohne jegliche Anbiederung an die Jugendsprache wiedergegeben.«

*Aus der Begründung der Kritikerjury zur Nominierung zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2024, Kategorie Kinderbuch*

Jenny Jägerfeld  
**Best Bro Ever**

Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann  
 155 Seiten, gebunden  
 € 16,- (D) | € 16,50 (A)  
 ISBN 978-3-8251-5342-7

ISBN 978-3-8251-5342-7





**Verlag****Freies Geistesleben**

Landhausstraße 82  
70190 Stuttgart  
Telefon (0711) 285 32 00  
Telefax (0711) 285 32 10  
www.geistesleben.de  
info@geistesleben.com

**Verlagsleitung**

Maria A. Kafitz  
Telefon (0711) 285 32 20  
maria.kafitz@geistesleben.com

Claudius Weise  
Telefon (0711) 285 32 21  
claudius.weise@geistesleben.com

**Urachhaus**

Landhausstraße 82  
70190 Stuttgart  
Telefon (0711) 285 32 00  
Telefax (0711) 285 32 11  
www.urachhaus.de  
info@urachhaus.com

**Verlagsleitung**

Michael Stehle  
Telefon (0711) 285 32 38  
michael.stehle@urachhaus.com

**Geschäftsführung**

Julian Schily  
julian.schily@geistesleben.com  
Michael Stehle  
michael.stehle@urachhaus.com

**Vertrieb**

Simone Patyna  
Telefon (0711) 285 32 32  
simone.patyna@geistesleben.com

**Presse:**

Astrid Endel  
Telefon (0711) 285 32 24  
presse.sachbuch@  
geistesleben.com  
presse.kinderbuch@  
geistesleben.com

**Unsere Vertreter:innen****Norddeutschland**

Sven Gembrys &  
Axel Kostrzewa, Hamburg  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Hermann-Str. 2  
10407 Berlin  
Telefon (030) 421 22 45  
Telefax (030) 421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@  
t-online.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**

Matthias Schröder  
Sonnenburg 2  
16259 Bad Freienwalde  
Telefon (030) 44308658  
Telefax (030) 44308659  
buchbuero-berlin@  
hotmail.com

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen**

Buchbüro SaSaThü  
Thomas Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
99310 Arnstadt  
Telefon (03628) 549 33 10  
Telefax (03628) 549 33 10  
thomas.c.kilian@web.de

**Nordrhein-Westfalen**

Verlagsvertretung Leifels  
Moltkestraße 10  
58089 Hagen  
Telefon (02331) 330496  
Telefax (02331) 336559  
buch-leifels@t-online.de  
Guido Marquard  
Meersburger Straße 26  
50935 Köln  
Telefon (0221) 4248220  
Telefax (0221) 4206388  
guido-marquard@t-online.de

**Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg**

Barbara Bachert  
Elie-Wiesel-Weg 11  
76646 Bruchsal  
Telefon (07251) 85878  
Telefax (07251) 307400  
barbara.bachert@t-online.de

**Baden-Württemberg**

Süd-Württemberg / Bodensee  
Verlagsvertretung Michael Hennig  
Gartenstraße 45  
73765 Neuhausen  
Telefon (07158) 63612  
Telefax (07158) 60160  
m\_hennig@t-online.de

Nord-Württemberg  
Verlagsvertretung Andreas Pilz  
Karl-Frey-Weg 8

73102 Birenbach  
Telefon (07161) 959726  
Telefax (07161) 959728  
pilz-verlagsvertretung@freenet.de

Baden / Westlicher Schwarzwald  
Barbara Bachert  
Elie-Wiesel-Weg 11  
Telefon(07251) 85878  
Telefax(07251) 307400  
barbara.bachert@t-online.de

**Bayern**

Buchhandlung Horne  
Günter Schubert  
Wörthstraße 18  
81667 München  
Telefon (089) 448 45 57  
Telefax (089) 447 13 42  
guenterschubert1@t-online.de

**Schweiz**

Mattias Ferroni | Matthias Engel  
b+i buch und information ag  
Hofackerstraße 13A  
8032 Zürich  
Telefon (044) 422 12 17  
Telefax (044) 381 43 10  
m.ferroni@buchinfo.ch  
m.engel@buchinfo.ch

**Österreich und Südtirol**

Verlagsagentur E. Neuhold OG  
An der Kanzel 52  
8046 Graz  
Telefon +43 (0)664 91 653 92  
Telefax (0810) 95 54 46 48 86  
buero@va-neuhold.at  
www.verlagsagentur-neuhold.at

**Unsere Auslieferungen****Deutschland**

Zeitfracht GmbH –  
Verlagsauslieferung  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Telefon (0711) 78 99 21 11  
Telefax (0711) 78 99 10 10  
geistesleben@knv-zeitfracht.de  
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Anschrift für Remissionen:

Verlagsauslieferung  
Freies Geistesleben &  
Urachhaus  
Remittendenabt. VA,  
c/o Zeitfracht GmbH  
Ferdinand-Jühlke-Straße 15  
99095 Erfurt

**Schweiz**

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Telefon (0041) (0)62 209 26 26  
Telefax (0041) (0)62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch  
www.buchzentrum.ch

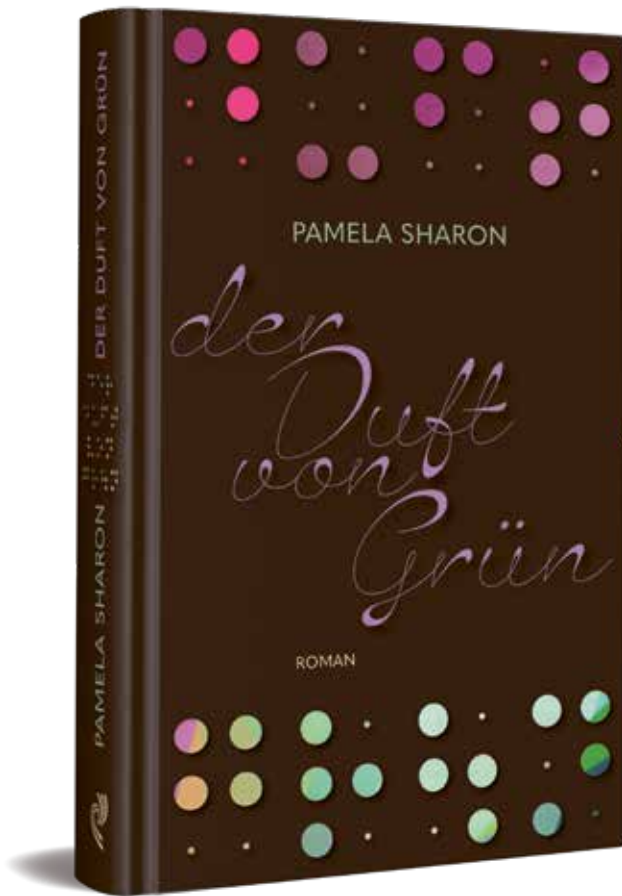
**Österreich**

Zeitfracht GmbH –  
Verlagsauslieferung  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Telefon (0711) 78 99 21 11  
Telefax (0711) 78 99 10 10  
geistesleben@zeitfracht.de  
urachhaus@zeitfracht.de

**Niederlande**

Nearchus CV  
JC van Markenstraat 3  
9403 AR Assen  
www.nearchus.nl

# Liebe wird aus Mut gemacht



Raven ist ein ganz normales 16-jähriges Mädchen, das Geschichten liebt und von der Liebe träumt. Das Einzige, was sie von den meisten Teenagern unterscheidet: Raven ist blind. Doch mit May-Lin, ihrer besten Freundin, an der Seite ist das Leben aufregend und bunt. Eines Tages aber geschieht etwas, das Ravens Leben völlig auf den Kopf stellt und ihr alle Farben nimmt ...

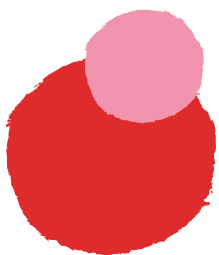
Doch sie lernt, ihren eigenen Weg zu gehen, und findet den Mut, für ihre erste große Liebe über sich selbst hinauszuwachsen.

Pamela Sharon  
**Der Duft von Grün**

Aus dem Niederländischen von  
Christiane Burkhardt  
239 Seiten, geb. mit Lesebändchen  
und Spotlackierung

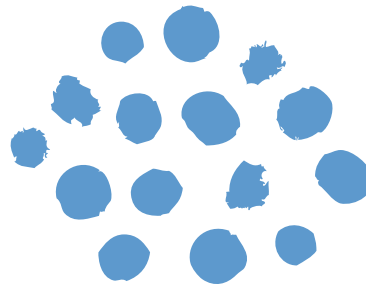
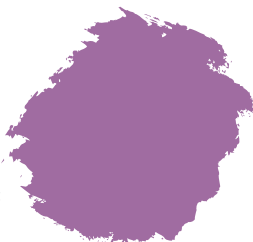
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)  
ISBN 978-3-8251-3116-3

ISBN 978-3-8251-3116-6



... das ist das **ROT**, wenn man Schmetterlinge im Bauch hat – nicht die, die vorsichtig flattern, das ist Rosa, sondern die, wenn man nur noch an den einen denken kann.

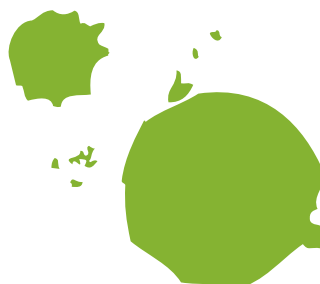
... das ist das **LILA** wie Lins Lieblingsfarbe, wie meine Erinnerungen an sie und wie alles, bei dem man sofort denkt: Ach, ist das schön!



... die Farbe, mit der May-Lin und Roan mich beschreiben: **BLAU**. Blau wie das ruhige Tropfen eines Wasserhahns und das Prasseln von Regen, wie der Himmel, der einen schönen Tag verspricht.



... das **GELB** von Roan, die Farbe von Wärme, Sonne und verrückten Ideen, die das Leben schöner machen.



Sein Gelb und mein Blau machen die Welt grün.  
**GRÜN** – die Farbe des Frühlings und des Neuanfangs.